

Crédit photo : Internet

## HABITER

Crédit photo : Internet



## POÉTIQUEMENT

## LE MONDE

### EDITO DE SHIMERE

Habiter poéé-tiique-ment le Moonde... L'entendez-vous cette phrase? Comme la Mer dans un coquillage...

Habiter le Monde n'est pas une injonction. Plutôt une invitation à la déconnexion, à prendre

une pause pour contempler le monde, sa Beauté, sa Poésie.

Une Beauté immédiate, éblouissante qui vous éclabousse, vous submerge jusqu'à l'émotion. Lisez les bons conseils de Kiva.

L'été, même timide, nous offre ce temps suspendu. Une parenthèse.

Le 9 ¾ vous convie, en cette fin d'année, à faire l'expérience de la Transcendance. Marcher dans la Soleil. En pleine conscience. Retrouver l'émerveillement. Être traversé.e par la fulgurance d'une beauté fugace.

Lâchez vos cheveux. Défaites vos lacets.



Marchez "pieds nus sur la Terre Sacrée" (petit conseil de lecture en passant...!) Bougez vos orteils dans l'herbe inondée de rosée. Sensations de toutes parts. Habitez votre corps ; qu'il résonne des vibrations terrestres et célestes. Que la chaleur nape vos peaux de paillettes de douceur. Lâchez prise.

La poésie mélodieuse de Nathalie accompagnera cette paix intérieure salvatrice. Avec ses deux articles, elle vous mettra sur la piste de deux trésors, deux pépites qui brillent dans le coffre de Nantua. Une belle carte aux trésors... locaux!

Mettez-vous à l'aise...  
Relâchez la pression...

A présent, que diriez-vous d'une tranche de vie sucrée-acidulée comme peuvent l'être les fruits d'été. Découvrez la deuxième nouvelle de Yehohanan.

Butinez par-ci, par-là, les fleurs de Fiona. Harmonie de couleurs et de grâce qui parsème les beaux poèmes écrits par les secondes de Mme Burlet. A ceci, nous

ajoutons les conseils lecture de Litéria.

Et vous voici parés de belles sonorités.

Puis, avant les remerciements de Stitch et de Sherplume, nous aborderons un sujet à l'honneur dans le monde, celui du droit à la différence.

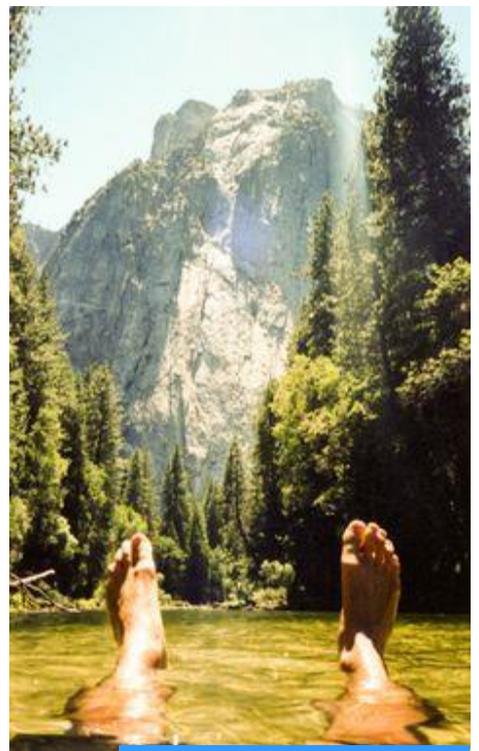
Juin est le le mois de la 'Pride Month'! Osez les couleurs, acceptez les différences, cela élargit les horizons!

A présent, je vous laisse mettre en pratique nos conseils et savourer jusqu'à la dernière saveur tous ces textes proposés.

Que vos esprits se détendent, fondez-vous dans la joie d'exister en ce monde malgré tout ce que nous avons traversé. Observez-le! Vibrez avec Lui!

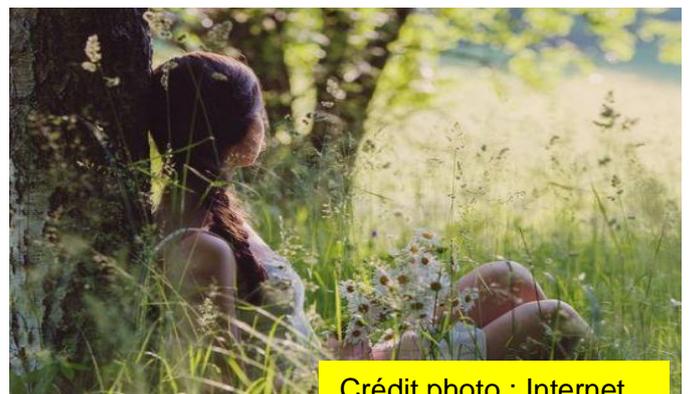


Crédit photo : National Today



Crédit photo : Internet

## MERVEILLEUX ÉTÉ!



Crédit photo : Internet



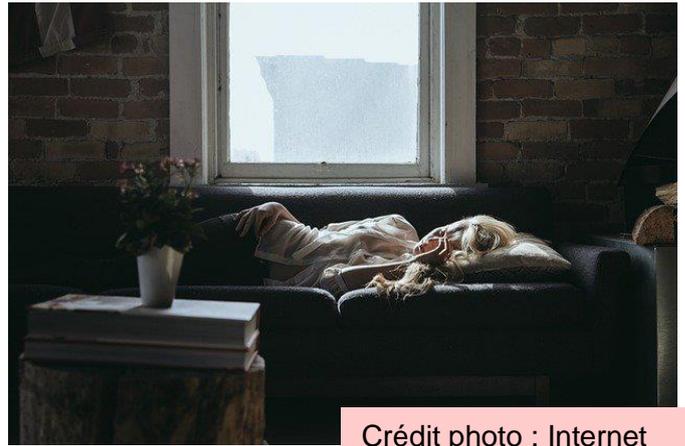
## DANS CE NUMÉRO

Titre de l'article	Auteur.e.	Page
La pause	KIVA	3
Ode à l'amour	Yéliz UYSAL (2°6)	4
Habiter poétiquement le monde	Nathalie HENRY	5
Souvenir	Marie-Lou PRESTAVOINE (2°6)	9
Du Sri Lanka au Haut-Bugey	Nathalie HENRY	10
Foutue journée d'Août	YEHOHANAN	14
Destinée	Carla BAGGIO (2°1)	19
Le Pays des Contes	LITERIA	20
Accueillir toutes les différences avec vigilance et humour	Nathalie HENRY	24
Remerciements	STITCH	29
My best year!	SHERPLUME	30
Le mot de la fin	La Direction	32

## LA PAUSE

### ARTICLE DE KIVA

Je me suis beaucoup posé de questions sur le sujet que je voulais aborder dans ce dernier numéro de la Gazette (dernier de l'année bien sûr). Puis des événements personnels m'ont fait revoir mon sujet d'article. J'aurais aimé partager avec vous de nombreux autres sujets sur le bien-être mais aujourd'hui, je vais aborder un sujet un peu particulier : la pause.



Crédit photo : Internet

Crédit photo : Internet



Savoir faire une pause. Je ne parle pas, bien sûr, d'une pause de 6 mois, d'un arrêt total de quoi que ce soit. Mais savoir faire une pause : d'une minute, de plusieurs heures ou de quelques jours.

Savoir s'accorder du temps, pour remettre les choses dans le bon ordre. Savoir accepter de ne rien faire. Savoir se mettre dans sa bulle.

La pause peut prendre diverses formes : une pause dans son lit le matin pour faire le point et prendre du temps pour soi. Une pause assis.e dans un fauteuil en laissant ses pensées divaguer au gré de notre imagination. Une pause de plusieurs jours où l'on vit à son rythme, à celui de la nature. Une pause en pleine nature à regarder la course du soleil...

Il ne faut pas avoir honte de faire une pause, de réclamer une pause, de prendre du temps pour soi. La possibilité de faire une pause, de se retrouver, sans but, sans objectif, peut être aussi important que de respirer afin d'éviter que le corps et l'esprit ne nous imposent une pause plus brutale, radicale, désagréable...

Prenez le temps de faire une pause sans livre à la main, sans téléphone ou télé... Juste une pause avec vous-même.



Crédit photo : Internet

## Ode à l'amour



Crédit photo : Fiona

*Le parfum de l'amour effleure  
Les Hommes de sa main veloutée  
Et à mesure qu'avance l'heure  
Les envoûte de sa beauté.*

*Enivrés de sa présence  
Comme assoiffés au milieu d'un  
désert  
Ils s'admirent avec prudence  
Comme pour éviter toute misère.*

*Tournant mon regard vers toi  
Ces deux perles bleues qui  
prennent mon cœur  
L'océan où je me noie  
Secourue par toi, mon charmant  
pêcheur.*

*Aurai-je un jour le courage  
Ne serait-ce que pour un instant  
De te faire comprendre mon ange  
La course de mes sentiments ?*

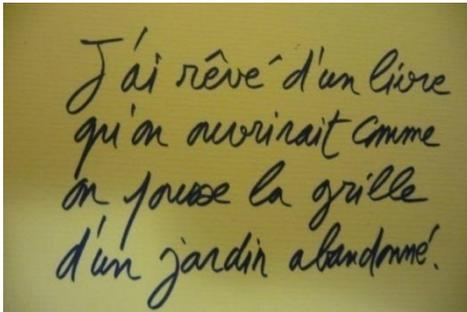
Yéliz UYSAL – 2°6

---

## HABITER POETIQUEMENT LE MONDE

---

ARTICLE DE NATHALIE HENRY



Le Verbe, ce que l'on nomme 'Spoken Word' chez les Anglo-Saxons, a cette hauteur et cette extraordinaire connection avec nos émotions quand nous l'entendons déclamé avec justesse ou quand nous le découvrons, signes sur la page qui révèlent soudain tout ce que nous pensons.

Parfois c'est la musicalité qui nous séduit. Souvent nous

percevons la puissance évocatoire de fragments sans avoir même à les relire. Il y a dans la poésie un caractère immédiat et profond tel un coup de foudre; nous voilà dans le Verbe, au fond du poème, pris dans la chair des mots qui s'élancent maintenant en nous.



Lire de la poésie contemporaine en français, en anglais ou traduite dans d'autres langues, me réjouit intensément et me rappelle que le monde d'aujourd'hui peut être miraculeux et fabuleux. Nos blessures et nos désarrois face à ce contemporain troublant retrouvent du sens à travers nos lectures poétiques. Un surplus de joie et une réjouissance infinie donnent le sentiment que l'espérance peut changer nos perceptions et le réel. Aujourd'hui aucun discours politique ne m'émeut aussi intensément que la présence d'une frêle poétesse à la fougue et à l'inspiration toutes neuves au premier jour de l'administration de Joe Biden aux Etats-Unis.

L'élan poétique d'Amanda Gorman le 21 janvier 2021 restera à jamais inscrit dans l'Histoire quand elle déclama 'The Hill we climb' pour rassembler tous les citoyens américains et par-delà tous les spectateurs internationaux à la bannière de la construction d'un avenir meilleur. Quel frisson et quelle excitation à entendre ce poème engagé et tonique d'une poétesse de 22 ans, prête à gravir ce mont pour reconstruire un pays divisé !



Photos : pages de l'écriture de Christian Bobin, 'L'homme-joie' / REUTERS : Amanda Gorman déclamant 'The Hill We Climb', cérémonie d'investiture du président américain Joe Biden, 21.1.21.



**Christian Bobin**

Un bruit de balançoire

*Ce qui parle à notre  
Coeur-enfant est ce qu'il  
y a de plus profond.  
J'essaie d'aller par  
là. J'essaie seulement.*



L'ICONOCLASTE

La lecture de poésies contemporaines devient vite une passion que l'on se transmet, elle favorise les échanges et les lectures à voix haute quand on se retrouve avec d'autres lecteurs qui ont découvert cette part de magie, de réconfort et de joie *inouïe*.

Ainsi écouter une amie lire quelques pages de Christian Bobin, 'Le Plâtrier siffleur' me communiqua très vite le désir de copier ces passages qui décrivent si précisément ce qu'est l'acte poétique et à quoi sert ce geste du poète. Quelle formidable manière de retrouver dans un réel compliqué de la sagesse, de la beauté et de la simplicité.

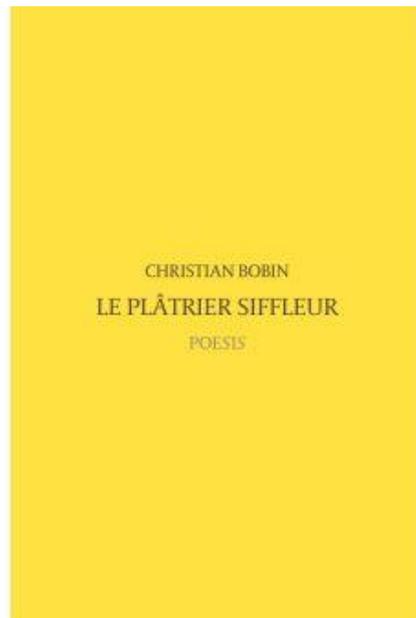
Je vous livre ici quelques citations de ce livre minuscule et magnifique de Christian Bobin, publié aux éditions Poésies (2018).

*"C'est très petit, ce que je fais. J'essaie de recueillir des choses très pauvres, apparemment inutiles, et de les porter dans le langage. Parce que je crois qu'on souffre d'un langage qui est de plus en plus réduit, de plus en plus fonctionnel. Nous avons rendu le monde étranger à nous-mêmes, et peut-être que ce qu'on appelle la poésie, c'est juste de réhabiter ce monde et l'apprivoiser à nouveau."*

*"Au fond, habiter poétiquement le monde s'oppose à habiter techniquement. On peut le formuler de cette manière, aussi abrupte."*

*"Je crois qu'habiter poétiquement le monde, c'est l'habiter aussi et d'abord en contemplatif."*

*"Contempler est une manière de prendre soin. C'est casser tout ce qui en nous ressemble à une avidité, mais aussi à une attente ou un projet. (...) J'ai là sous les yeux, dans cette forêt, quelque chose qui est beaucoup plus riche que tout ce qu'un musée ne pourra jamais s'offrir. Dans l'ordre, un peu de mousse, un peu plus loin des ronces, une fougère que le soleil traverse comme un vitrail. (...) Qui la voit cette petite fougère prise dans une branche épineuse ? Le vent la connaît, le vent lui parle."*





*"Il n'y a que les poètes qui prennent le monde au sérieux, ceux qui ont réputation d'être distraits, étourdis, de ne pas mesurer les choses, de ne pas en connaître la pesanteur. Ce sont eux, eux seuls, qui connaissent la pesanteur, le drame des choses et aussi ce qu'elles contiennent de lumière. Ce sont les seuls voyants et les seuls respirants dans ce monde. Je parle d'une petite tribu dispersée et qui n'est pas faite que de gens qui écrivent ou qui peignent, esthètes ou artistes. Il*

*s'agit juste d'une manière humaine d'habiter le monde. Parce que dire habiter poétiquement le monde ou habiter humainement le monde, au fond, c'est la même chose."*

*"Il me semble que la poésie est comme une explication, mais qui n'explique rien. Elle est comme une science, elle est la seule science qui ne maltraite pas son objet. Peut-être parce qu'elle ne le traite pas en objet, justement. La poésie entre dans le monde comme dans une maison amie, elle révèle l'objet, elle l'amène à se révéler, elle ne le force pas."*

Si vous avez envie de découvrir en juin un parcours tout en poésie à Nantua, rejoignez-nous les 26 et 27 juin 2021 à **Quai en poésie**, lectures promenades gratuites samedi et dimanche pendant le Salon du livre.

Photo : les mains de Micheline Massal, lectrice et passeuse de poésie





# Quai en poésie

## Lectures

sur le quai  
et dans la ville

## Dédicaces

Prix Quai en poésie  
Prix spécial du jury

## Rencontres

avec éditeurs  
et écrivains



# NANTUA

Souvenir,

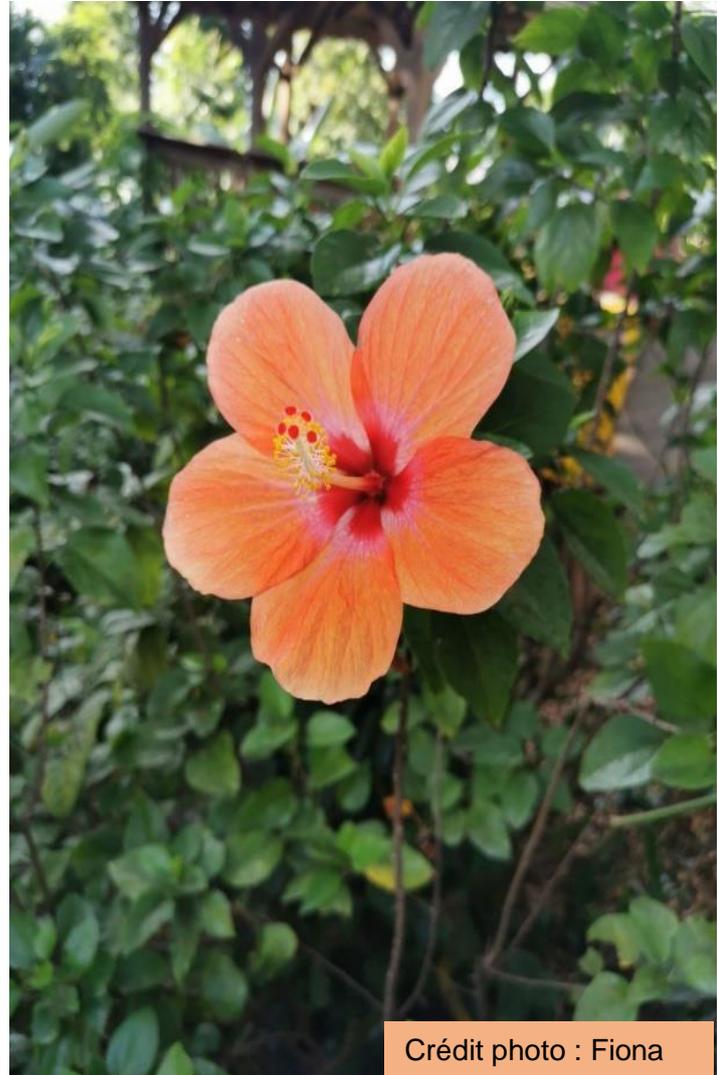
*Marie-Lou Prestavoine 2<sup>nd</sup>6*

La lumière de nos matins  
Se lève de bonne heure.  
En regardant ton teint,  
Je capte ta chaleur.

Puis tes yeux s'illuminent,  
Leur marron glacé  
Me fait perdre grise mine :  
La joie l'a remplacée.

Un sourire se lève sur tes lèvres  
Sur ton front le soleil s'éveille.  
Cette lumière te révèle :  
Tu es comme le zéphire  
De ce gai matin de septembre.  
Bientôt tu partiras  
Tout comme ton souvenir  
Qui me quittera  
Pour ne jamais revenir.

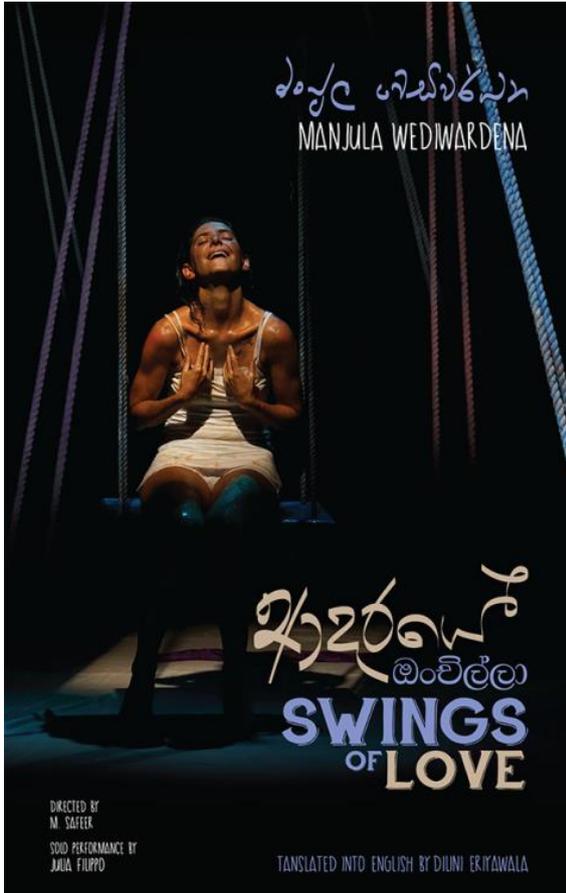
La course à la joie  
Que la vie nous fait courir  
Me fait perdre la voix  
Plus vite que ton souvenir.



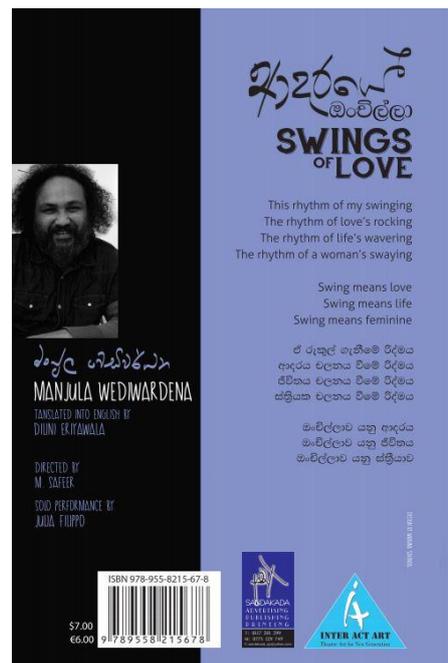
## DU SRI LANKA AU HAUT BOUGEY

ARTICLE DE NATHALIE HENRY

Manjula Wediwardena est un écrivain sri lankais réfugié en France. Cet écrivain qui est journaliste, poète, scénariste et photographe vit en exil en France et c'est à Nantua que vous pouvez très facilement le croiser au bord du lac !



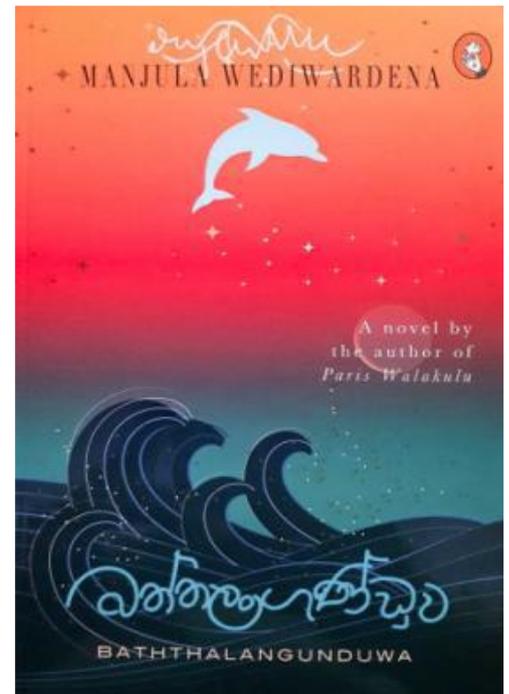
Sa pièce 'Swings of love' a connu un succès international jusqu'en Inde.



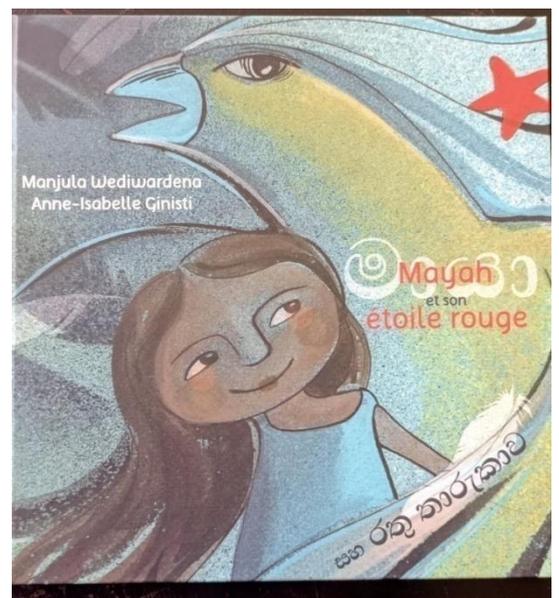
## Baththlangunduwa - බත්තලංගුණ්ඩුව

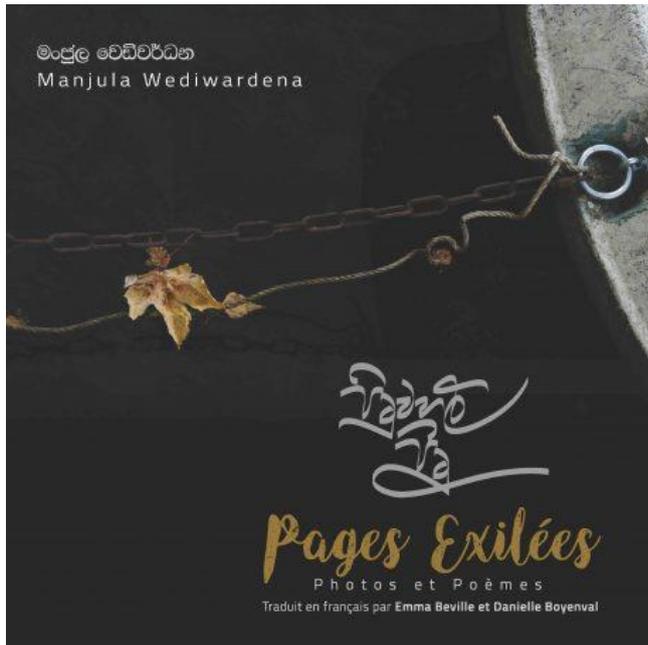
Sous le titre 'Baththlangunduwa', en singalais, publié pour la première fois à Colombo au Sri Lanka (2007), son roman est un bestseller dans son pays. Les traductions françaises et anglaises sont en cours de révisions et seront publiées à la rentrée 2021. A cette occasion, nous organiserons au lycée un échange afin que vous puissiez le rencontrer et lui poser des questions sur son travail et sur sa vie d'écrivain engagé !

Photos : Manjula Wediwardena et tous ses livres publiés, Le Progrès, Anne Lo Bono : <https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2021/04/19/manjula-wediwardena-portrait-d-une-grande-plume-en-exil>

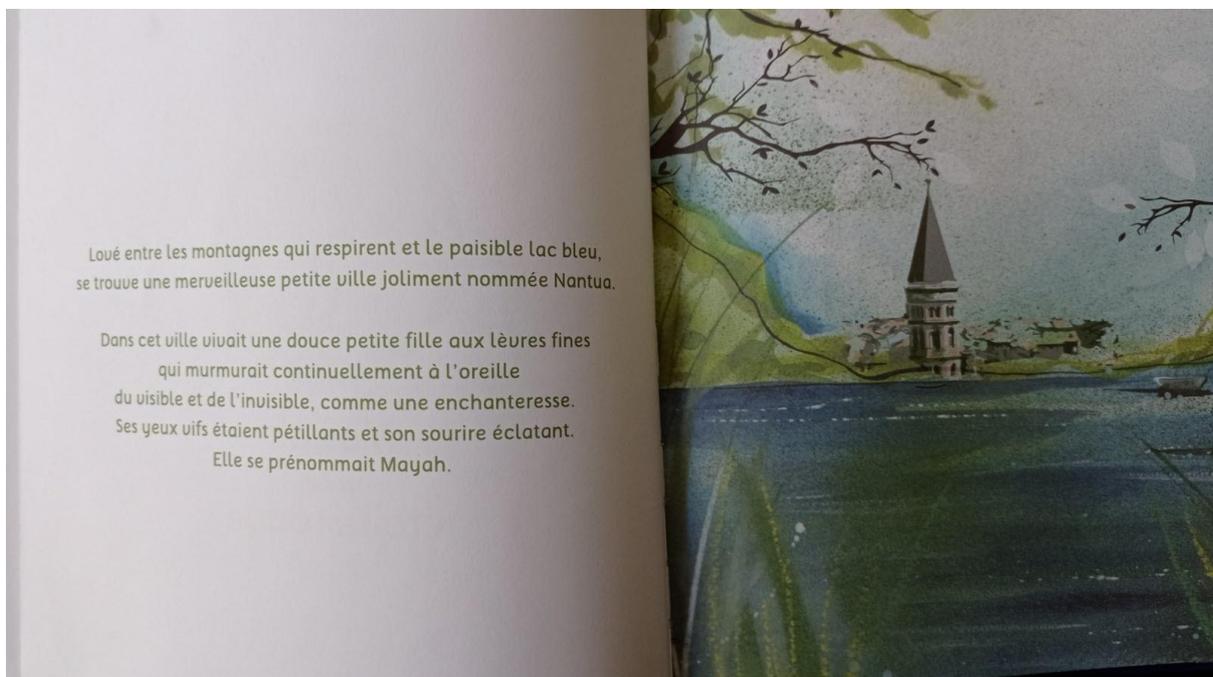


Manjula Wediwardena a créé la maison d'édition Mata en 2019 et a publié un premier livre pour enfants avec l'illustratrice Anne-Isabelle Ginisti. Dans ce bel album aux couleurs bleues du lac, le lecteur découvre un conte dont l'action se situe à Nantua : **'Mayah et son étoile rouge'**.





Au Salon du livre à Nantua les 26 et 27 juin, vous pourrez découvrir ses 'Pages exilées' ou son livre pour enfant et lui poser des questions.



**10<sup>ème</sup> SALON  
du LIVRE  
de NANTUA**

**26/27 JUIN  
2021 10-18H**

**PARC ESPACE  
3 LACS**

© ASTORINA / FODUC / DARTAGU / LE MARIANO / S&P

## FOUTUE JOURNÉE D'AOUÛT

### NOUVELLE DE YEHOHANAN

Quand il fait chaud notre corps essaie de réguler sa température en éjectant de l'eau, appelée plus communément : transpiration ou sueur. Et oui, la magnifique sueur, odeur souvent désagréable, la divine sensation de la gouttelette qui vient glisser le long de la colonne vertébrale ou derrière les oreilles.

Ha ! Que je déteste ça... cette sueur est composée à 99% d'eau, de sel et de molécules, mais alors pourquoi pue-t-elle autant ?

D'où vient ce léger fumet qui remplit la pièce lorsque quelqu'un transpire et qui est propre à chacun ? C'est simple, des bactéries se nourrissent de cette transpiration, et ce sont elles qui exhalent une telle odeur...



- Ouah, ça pue ici ! Les filles, vous voulez pas aérer un peu ?

Allongées sur le lit, tels deux amas de moiteur et d'hormones, la tête pendant dans le vide, les deux jeunes amies fixaient les pieds du père de Mélodie.

- Ouais...

- Super, n'hésitez pas à descendre ! Je vois que vous êtes super occupées, il y a le chiot à garder en bas.

Sous les velux, la chaleur tapait comme dans un four. Par-terre, on pouvait voir le chaos régner. Des livres à moitié finis ou commencés, des habits divers et variés, une commode débraillée qui vomissait d'autres vêtements, ou encore quelques cahiers et des étagères au mur qui menaçaient de tomber. Dans cette parfaite harmonie d'or et de déchets, la plus proche amie s'interrogea :

- De base, tu m'avais pas invitée pour ranger ?

La concernée répondit en s'éjectant du lit avec mollesse. Elle roula sur le côté pour se laisser tomber sur une pile de vêtements à laver.

- Si.

- Bon.

- Tout à fait.



Voici les ravages d'un mois d'Août sur des cerveaux d'adolescentes. Plus aucune motivation, plus aucun mot, plus aucune discussion, et surtout de la transpiration.

- Allons-y camarade ! Allons garder le chiot.
- Oui !

Ensemble, elles descendirent le premier escalier. Marche par marche. Tout en restant le plus éloignée l'une de l'autre. Raser les murs en pierre de la vieille maison, à la recherche de fraîcheur.

- Oh non..., s'exclama la grande blonde sans réelle conviction.
- Quoi ? lui répondit Mélodie en descendant la dernière marche du premier escalier.
- J'ai oublié mon téléphone.
- Où ?... Tout là-haut ?
- Tout là-haut.

Elles fixèrent durement les douze marches qui les séparaient de l'objet tant convoité. Avec un soupir, Mélodie posa sa main sur l'épaule de son amie, sans la toucher car trop de chaleur. Elle dit d'un ton vaillant :

- J'y vais.
- Mon héros...
- Souhaite-moi bonne chance...

Sous les yeux émerveillés de la plus âgée, d'à peine quelques jours, elle s'élança. À quatre pattes, marche par marche, encore une fois, elle attaqua sa première épreuve de la journée !

- Bon les filles ! Vous vous bougez un peu ?!
- Oui 'Pa ! On arrive !

La voici en-haut. Dans la chambre, elle chercha le téléphone, encore et encore. La chaleur semblait battre encore plus fort. Son sang cognait contre ses tempes et les rayons du soleil transperçaient les murs.

- Il est où ton tel ?
- Et bien, tu vas trouver ça drôle, mais...
- Dans ta poche ?
- Oui...

Elle n'avait même pas la force de se battre, de se disputer. Mélodie soupira simplement puis redescendit les escaliers.

- Tu devrais descendre avant moi ; j'ai une légère envie de meurtre. Alors, cours !



La grande blonde fuit, sans courir bien sûr mais elle fuit. Arrivée en bas elle s'assit sur une chaise, exténuée de l'effort engendré par le deuxième escalier qu'elle venait de traverser.

- Mélodiiiiiiiie, pardonne-moi.
- Jamais.

Dans un long silence, trop molles pour quoi que ce soit d'autre, les deux ados rirent de leur bêtise. Le jeune chiot, qu'elles devaient garder, dans leur ligne de mire. Tout à coup, une petite touffe de cheveux bruns, au regard bleu, sortit du salon, et s'approcha de sa sœur.

- Mélodie... je veux jouer avec ta copine !
- Demande-lui.
- Non, toi.

Le petit être de 4 ans connaissait la grande blonde depuis qu'il était né. Elle avait passé des après-midi à le garder avec Mélodie et pourtant, comme un jeune garçon amoureux, il en était tout timide.

- A quoi tu veux jouer Hector ?
- Au restaurant.
- Deh.. dehors ?
- Oui !

Les voilà donc dehors. Tous les trois (quatre avec le chiot). Casquette sur le crâne, le petit chien et le jeune garçon jouaient ensemble ; il en avait oublié la jeune fille. Les deux amies, allongées dans l'herbe, fixaient le ciel ardent.

- Je crois que je me suis assise dans une merde de poule.

Mélodie pouffa et manqua bientôt d'air. S'en suivit un combat acharné d'insultes et de fous rires. Le petit et le chien couraient ensemble dans la cour. Ils descendaient jusqu'à la balançoire, en suivant le chemin avec l'escalier, sa légère descente et puis l'herbe. Ils revenaient. Le petit fuyait le chiot en criant.

- Smoky ! Laisse-moi ! A(rr)ête de me mo(r)d(r)e !

Impossible pour lui de prononcer les « R » De loin, on pourrait penser qu'ils jouaient. Mais en réalité, le petit garçon ne trouvait absolument pas cela amusant ! Mais qu'est-ce qui peut amuser un petit garçon de 4 ans ? Je vous le demande. Hector criait. Lorsqu'il s'arrêta de crier, sa sœur s'inquiéta.





Perdue dans l'immensité du bleu de Klein, elle se releva automatiquement, et chercha son frère des yeux.

- Hector ?
- Il est où ?

Elle se releva et partit à sa recherche. Quittant le tapis d'herbe, elle descendit à la balançoire. Elle traversa l'escalier en pierre qui longeait une butte de fleurs assoiffées malgré l'arrosage automatique. Une poule lui barra le chemin ; avec un léger coup de pied, elle l'invita à aller voir ailleurs.

- Hectoooooooooor !
- Oui ?

Enfin arrivée, elle le vit sortir des toilettes sèches. Il remontait son pantalon et marchait vers sa sœur.

- Quoi ?

Elle sourit, et lui embrassa le front. Puis, elle réfléchit un moment.

- Il est où Somky ?

Le petit la regarda de ses yeux de poisson mort. Puis, ces derniers se remplirent de malice.

- Je sais paaaaas.

Elle se baissa à sa hauteur. Son amie l'avait rejointe et toutes les deux, habituées à ce manège, se mirent en position de négociation. Ce jour-là, il faisait chaud alors la négociation fut rapide. Elles appelèrent la mère de Mélodie qui récupéra Hector. Pendant ce temps, elles chercheraient le chien perdu sur le chemin derrière le four du hameau.

- C'est dingue.
- Y'a qu'à nous que ça arrive...

Elles marchèrent tout en appelant le petit terrier, encore et encore. Quelques fois, Mélodie se tapait des fous rires, alors que son amie paniquait. Elle lui disait de ne pas s'en faire ; le jeune cabot avait sûrement vu un lapin ou un chat et l'avait poursuivi.

Tout le reste de la journée, elles le recherchèrent. La nuit tomba et la grande blonde devait rentrer. Elles firent alors demi-tour, déçues, complètement lessivées par cette marche sous le soleil brûlant d'août. Arrivées au point de départ, elles



continuèrent jusqu'à la maison et croisèrent le père de Mélodie avec son troupeau de brebis.

- Papa, je suis désolée, on a perdu Smoky...
- Quoi ?

Il ne l'entendait pas à cause des bruits saccadés des sabots sur la route.

- ON A PERDU S-M-O-K-Y !
- Quoi ? Mais non, il dort à la maison ! N'importe quoi, la chaleur vous a grillé le cerveau !

Elles se regardèrent avec étonnement. Oubliant ce qui les accablait depuis ce début de journée, elles coururent jusqu'à la maison. Et effectivement, sous la table, bien au frais, le petit chien dormait. Quant au petit garçon, il mangeait une glace, assis sur le canapé, devant un dessin animé. Dépitées, elles s'assirent avec lui, chacune sur un canapé.

- Le chien.
- Oui ?

La grande blonde finit la phrase.

- Il est pas parti sur le chemin, hein ?
- Bah non.

Il lécha innocemment sa glace. Tous fixés sur l'écran dans ce salon enterré qui conservait le froid. Sur les canapés en cuir froid, personne n'osait dire mot.



Elles venaient de perdre un après-midi tout entier à marcher. Elles avaient sûrement des tiques sur les jambes. Tout ça parce qu'elles avaient cru un gamin de 4 ans.

- Tu regardes quoi ?
- L'âge de glace.

C'était l'été. Tout n'était qu'absurdité.

### Destinée

Un voyage lointain  
au pays des saveurs,  
où l'on rit, où l'on pleure,  
où l'on déguste, où l'on savoure,  
le fruit de la vie et de l'amour.

Comme une plume s'envolant

dans de lointains temps,

aussi légère que ma pensée,

bordée de nouveaux horizons

à travers de nouvelles destinations.

Pour trouver refuge,

pour donner son âme,

pour satisfaire son coeur,

de son plus profond bonheur.



Crédit photo : Fiona

**Baggio Carla 2°1**

---

## LE PAYS DES CONTES, SUIVE & FIN!

---

CHRONIQUE DE LITERIA

### L'odyssée Imaginaire-5

**Auteur** : Chris Colfer

**Éditeur** : Michel Lafon Poche (2018)



Crédit photo : Internet

**Personnages** : Alex, Conner, la maman, Dr Bob, l'oncle Lloyd, Rouge, Jack, Boucle d'Or, Bree, Emmerich, les personnages des contes, de la littérature, et les personnages des histoires de Conner

**Mots-clés** : Famille, amitié, danger, armée, injustice, contes, voyage/périple

En route pour sauver le monde des contes de fées et l'Autre Monde, Alex et Conner, entourés de tous leurs amis de la littérature et des contes de fées, partent dans les histoires de Conner. Ils ont l'espoir de réunir les héros nécessaires pour vaincre l'armée naissante des Méchants, ceux que l'on trouve dans les livres.



Au fur et à mesure de leur voyage, Alex et Conner se lient d'amitié avec les personnages des histoires. Ils combattent des monstres, sauvent des planètes et des univers. Ils espèrent réussir leurs missions afin de sauver leur monde et celui des contes de fées.

Réussiront-ils à sauver, une nouvelle fois, les nombreuses vies au péril des leurs ? Terrasseront-ils leur oncle Lloyd ?

Dans ce nouvel opus, vous retrouverez Alex et Conner, les deux jumeaux que rien n'arrête...

## La collision des mondes-6

**Auteur** : Chris Colfer

**Éditeur** : Michel Lafon Poche (2019)



Crédit photo : Internet

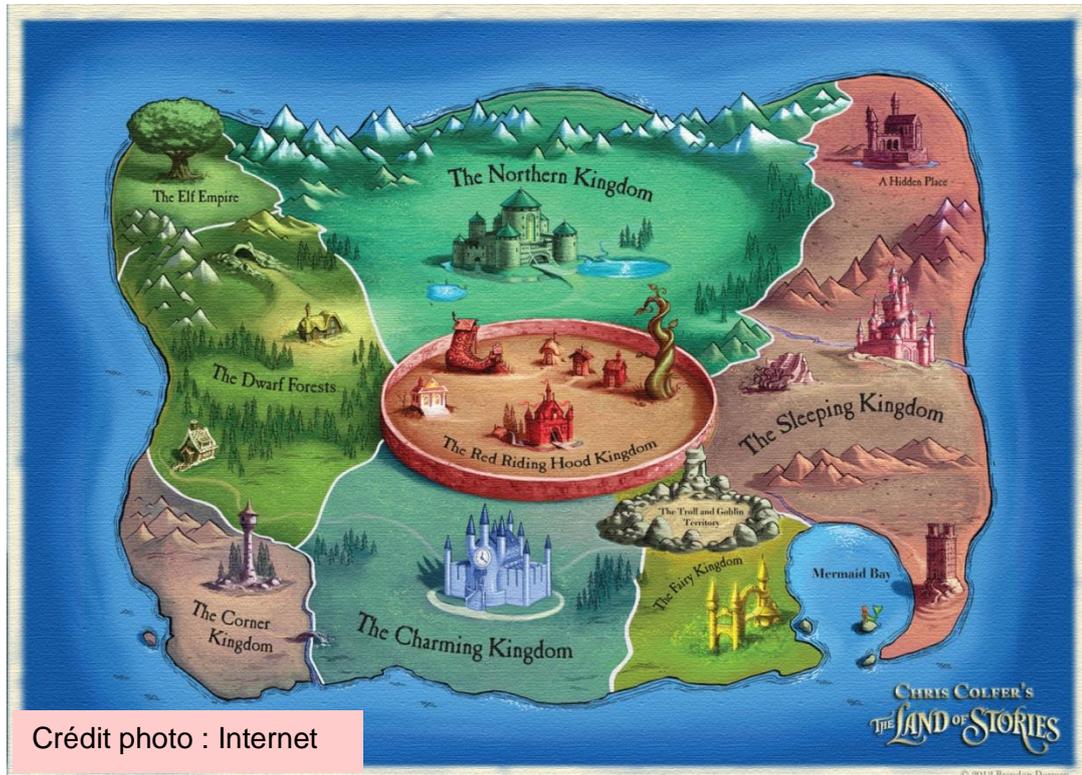
**Personnages** : Alex, Conner, la maman, Dr Bob, l'oncle Lloyd, Rouge, Jack, Boucle d'Or, Bree, Emmerich, les personnages des contes, de la littérature, et les personnages des histoires de Conner

**Mots-clés** : Famille, amitié, danger, armée, injustice, contes, voyage/périple

On se retrouve, une nouvelle et dernière fois cette année, afin de parler du dernier opus de cette saga.

Avec toute sa famille et ses amis de la littérature, Conner se retrouve encore une fois en danger. Sa sœur s'est faite enlevée. Ses amis et lui vont tout faire pour la retrouver et la libérer des griffes des Méchants. En parlant des Méchants, ils sont aux portes de « l'Autre Monde » (notre monde) et veulent l'envahir pour le gouverner.

Dans ce dernier tome, on se retrouve confronté à de grands dangers, sans vraiment savoir si le dénouement sera heureux.



Crédit photo : Internet

J'espère que, si vous avez lu ma chronique, vous l'avez appréciée et même découvert cette saga.

Cette chronique continuera l'année prochaine ! Avec de nouveaux livres, et un choix sûrement plus diversifié.

Sur ce, je vous souhaite un agréable été, et on se retrouve l'année prochaine !

Très littérairement,



---

## ACCUEILLIR TOUTES LES DIFFERENCES AVEC VIGILANCE ET HUMOUR

---

ARTICLE DE NATHALIE HENRY

La vie anglo-saxonne offre au quotidien la possibilité d'être inclusif. Les espaces publics renforcent activement cette notion et ce désir profond d'inclusivité pour accueillir tout individu avec soin.

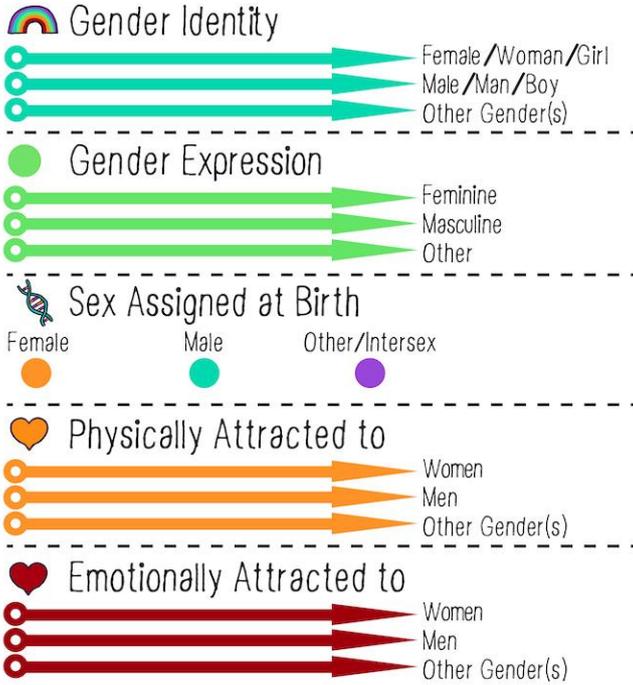
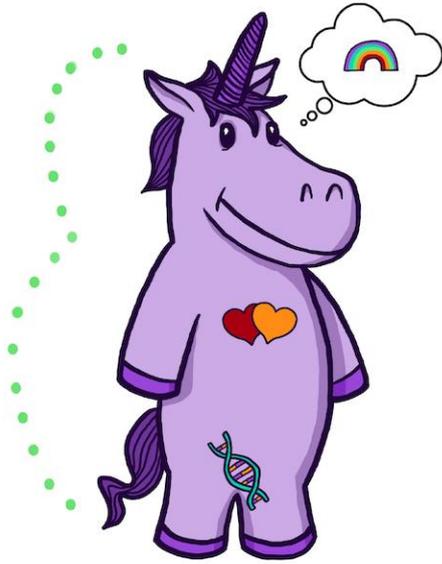
**Les universités sont particulièrement à la pointe de cette attitude positive pour que tous se sentent intégrés dans la communauté. Ainsi sont condamnés avec vigilance tout racisme et violence systémique.**

**Ainsi sont reconnues toutes les identités LGBTQIAPP+ possibles** (lesbian, gay, bisexuel, trans, queer, questioning, intersexe, asexuel, aromantique, pansexuel, polyamoureux). J'adore l'humour et la vigilance des documents d'accueil à l'université qui propose à chacun de réfléchir à son identité et sa sexualité en terme de...licorne !

Pensez-vous qu'un jour en France nous aurons la même liberté et la même joie à communiquer sur le genre ?

# The Gender Unicorn

Graphic by:  
**TSER**  
Trans Student Educational Resources



To learn more, go to:  
[www.transstudent.org/gender](http://www.transstudent.org/gender)

Design by Landyn Pan and Anna Moore





## LESBIAN

Personne qui se définit comme femme, et est attirée par d'autres femmes.

## GAY

Personne qui se définit comme homme, et est attirée par d'autres hommes.

## BISEXUEL

Personne sexuellement/émotionnellement attirée autant par des hommes que par des femmes.

## TRANSGENRE

Personne qui ne s'identifie pas au genre qui lui a été assigné à la naissance.

Le terme "trans" regroupe environ 60 typologies différentes d'identité de genre.

Le terme "transsexuel" est plus couramment utilisé pour désigner une personne transgenre ayant effectué sa transition physique.

## QUEER

Personne ne s'identifiant pas comme hétérosexuelle/cisgenre et n'ayant pas d'orientation sexuelle/d'identité de genre précisément définie. Elles sont parfois en phase de questionnement.

Historiquement, Queer désigne un mouvement militant des années 90. Aux USA, le terme "queer" (signifiant "bizarre") était utilisé comme insulte, jusqu'à ce que la communauté ne le tourne en dérision en se l'appropriant et en l'opposant au terme "straight" (signifiant "droit") qui désigne les hétérosexuels.

## QUESTIONING

Personnes en questionnement, qui se cherchent encore et explorent leur orientation sexuelle ou leur identité de genre.

## INTERSEXE

Personne qui possède à la fois des attributs de sexe féminin et masculins. Certains intersexuels se voient assignés à un genre dès la naissance et élevés en conséquence. Parfois, ce genre auquel ils sont assignés ne correspond pas à celui auquel ils s'identifient.

## ASEXUEL

Personne qui ne ressent pas d'attirances sexuelle/physique, mais qui peut ressentir une attirance romantique ou émotionnelle.

## ALLIÉ

Personne qui ne s'identifie pas comme LGBTQ+, mais soutient les droits de la communauté. Certains pensent que cette lettre n'a pas sa place dans le sigle LGBTQ+, car elle ne représente pas des personnes directement concernées par le mouvement.

## PANSEXUEL

Personne qui éprouve une attirance sexuelle/romantique envers toute personne quelle que soit son orientation sexuelle ou identité de genre.



## AGENRE

Personne ne s'identifiant à aucun genre.

## ANDROGYNE

Personne dont l'expression de genre (vêtements, coiffure...) se situe quelque part entre homme et femme, ou ne correspond à aucun des deux.

## CISGENRE

Personne dont l'identité de genre correspond au genre qui lui a été assigné à la naissance.

## GENDERFLUID

Personne dont l'identité et expression de genre peuvent fluctuer en fonction du moment ou des circonstances.

## NON-BINAIRE

Personne dont l'identité de genre ne correspond pas à la norme binaire (Homme/Femme) et se définit comme étant Agenre, comme étant entre les genres ou comme étant Genderfluid.

## AROMANTIQUE

Personnes qui n'ont pas d'attirance sentimentale (amour, attachement...) envers les autres.

## POLYAMOUREUX

Personne ayant des relations où les personnes sont en couple avec plus d'une personne à la fois, avec le consentement de chaque personne concernée.

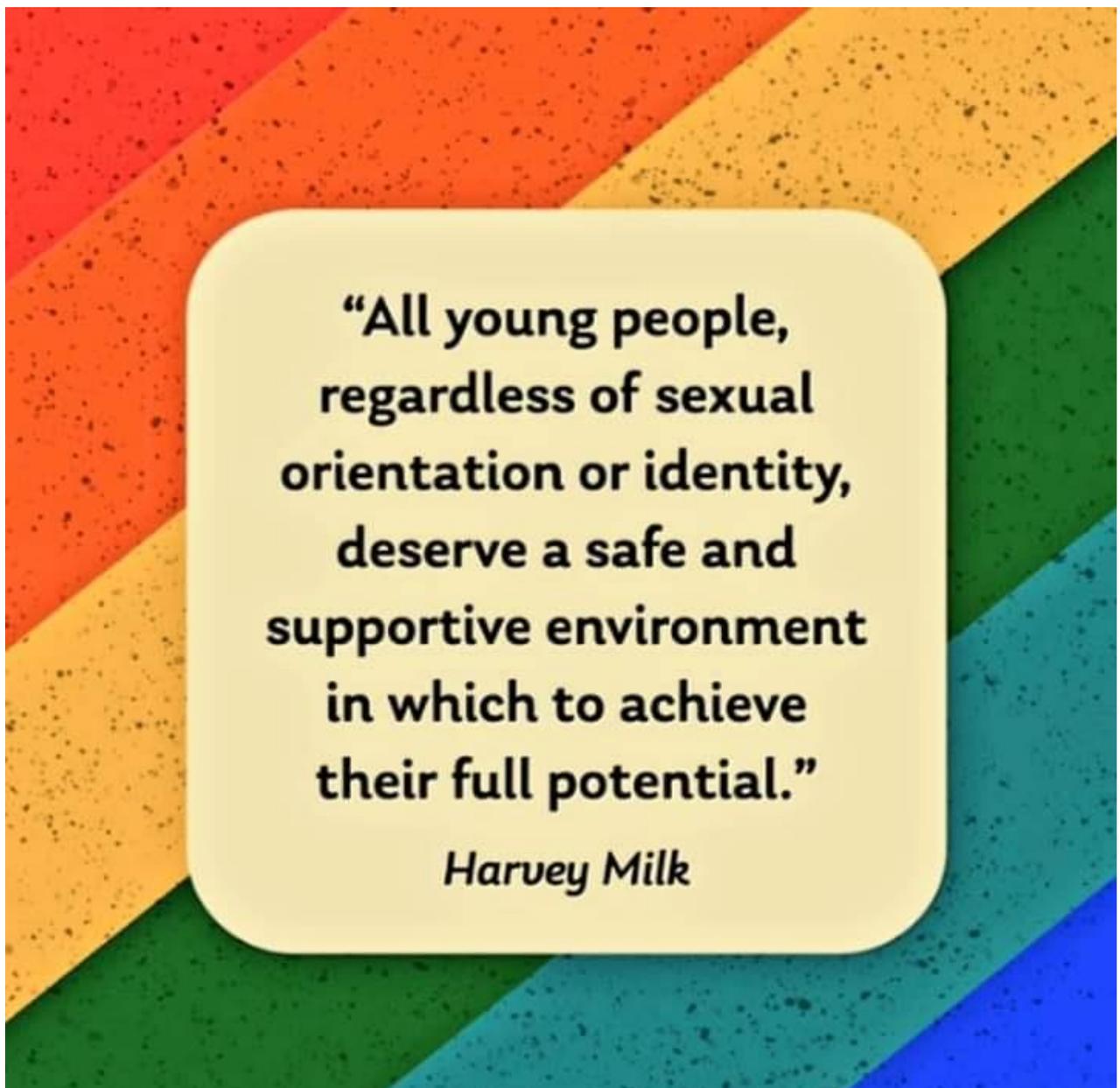
Petit lexique LGBT : <https://kweer.home.blog/2019/09/09/petit-lexique-lgbt/>



## Traduction :

Tout jeune, indépendamment de son orientation ou de son identité sexuelle, mérite d'évoluer dans un environnement qui le protège et le soutienne afin de lui permettre de développer tout son potentiel.

Harvey Milk



# REMERCIEMENTS

## BILLET DE STITCH

C'est moi Stitch, encore une fois, je m'adresse à vous pour vous parler de quelque chose qui me tiens à cœur. Mais cette fois-ci pour un contenu très différent de ce que j'écrivais auparavant. Vous avez pu me lire à travers mon « parcours amoureux », mon coup de gueule sur la société, mes doutes et mes peines concernant mon futur à venir,...

Mais ce texte sera le dernier pour ma part car il est temps pour moi de prendre mon envol. Un futur me tend les bras pour que je puisse continuer à être moi et à croquer la vie à pleine dent. Rempli de joie, d'amour, de bonheur, de tristesse, mais aussi de tendresse,...

Pour cela avant de partir définitivement, je voulais tout d'abord remercier toutes les personnes que j'ai croisé sur mon chemin que ce soit au lycée, au self, dans ma sphère privée, ... tous autant que vous êtes. A ceux qui ont été là pour moi, dans le meilleur et dans le pire mais principalement a ceux qui m'ont fait grandir grâce à X ou Y raisons ou mots ou pensées.

Grace à vous tous, je suis devenue une jeune femme fière et forte.

Je tenais à remercier toute mon équipe dans laquelle on a passé de merveilleux moments, de fou rire, de joie, de pleure, de peine, de bonheur, de camaraderie, ... tout ce qui fait de nous des humains et qui nous montre que la vie doit se vivre et être vécu.

Vous m'avez tous plus ou moins marqué et ça restera à jamais gravé dans mon cœur.

Je vous aime !!!

Et je vous dis sûrement à bientôt, si le destin m'en permet.

---

# my best year !

---

BILLET DE **SHERPLUME**

## Hey tout le monde !

J'espère que la gazette n°6 ne vous a pas trop secoué.e.s! Aujourd'hui, je n'ai pas spécialement prévu d'article ou même quelques billets d'humour... Je voudrai tout simplement remercier quelques personnes et faire un "flashback" sur notre année 2020-2021.

*Photo internet*



Tout d'abord, comme vous avez pu le lire dans le titre, cette année a été la meilleure de toute ma scolarité que ce soit pour les notes, pour les relations extérieures ou encore avec moi-même.

J'ai pu enfin découvrir la joie d'aller au lycée et d'étudier en compagnie de personnes géniales qui ont toujours été là pour moi et à tout moment.

*Photo internet*

J'ai pu enfin trouver ma voie!  
Maintenant, j'ai un but dans ma vie. Je sais donc pourquoi je me bats. Se battre, sans raison particulière, vous fatigue davantage car vous avez l'impression de pédaler dans le vide, de voir les autres avancer et vous, vous avez l'impression de reculer.



Ensuite, j'aimerais remercier plusieurs personnes qui m'ont aidée tout au long de cette année.

En tout premier, ma petite bande d'amis. Je ne dirai pas leurs noms ; ils/elles se reconnaîtront.



Ensuite, les personnes extérieures (**famille, psy**) qui m'ont apporté une aide si précieuse.

Et enfin, quelques membres du lycée (professeur.e.s, personnel...) Ces personnes se reconnaîtront.

Je tiens à les remercier de m'avoir tirée vers le haut. Merci d'avoir pris le temps de m'aider et de me parler.

*Photo internet*

Cet article n'est pas très long. Je le sais !! Mais je tenais surtout dédier mon dernier article à toutes ces personnes qui le méritent tellement.

Prenez soin de vous et de vos proches durant cet été. Reposez-vous et merci de m'avoir lue au court de cette formidable année !

Ne vous inquiétez pas ! Je reviendrai dans quelques mois avec des articles regorgeant d'Histoire !

Encore merci,

Votre amie,

**SHERPLUME**

*Photo internet*





⇒ ET ★ LE ★ MOT ★ DE ★ LA ★ FIN ★

★ REVIENT ★ A ★

★ LA ★ DIRECTION ★ ! ⇒

Bonjour à tous,

L'année touche à sa fin avec cette gazette N°7 et c'est avec un plaisir certain que nous venons glisser notre modeste contribution à cette belle réalisation du Club 9¾.

Même si l'année fut compliquée en raison de la crise sanitaire, il n'empêche qu'elle restera dans nos mémoires du fait des épreuves que nous avons dû traverser : gestes barrières, confinements, couvre-feux, demi-jauge, déconfinements et redécouverte de nos libertés.

Nous pouvons féliciter chacun, car en simultanément, les échéances de l'année scolaire se sont enchaînées, drainant pour tous des moments de doute, de stress et/ou de joie suivant les situations.

C'est justement dans des années comme celle-ci que la vivacité de la Gazette est vitale et prend toute son ampleur. En effet dans ces moments de turbulences, la culture, l'ouverture d'esprit, la musique, la philosophie, le partage et le débat d'idées sont les os et la moelle du squelette qui nous structure et nous tient debout.

Nous avons une pensée particulière pour les élèves de terminale qui prennent leur envol ; nombreux sont ceux qui ont participé à la Gazette et à la vie du lycée. Ils passent le relais.... C'est avec plaisir que nous attendons l'équipe de rédacteurs et rédactrices renouvelée, et que nous découvrirons la Gazette de l'automne prochain !

Bon été à tous, au plaisir de se revoir.

**Marc Dalin et Laure Guellard**

