

SORTIE CULTURELLE DE PRINTEMPS 2022

Château Voltaire et Barrage de Génissiat

La sortie a eu lieu le 7 mai 2022 et regroupait 11 participants. 6 personnes avaient du renoncer pour cas de force majeure, en particulier notre ami M.Convert et ses 2 passagers ayant eu un accident de voiture à quelques encablures du château .Pas de chance !.

Elle a débuté à Ferney, le matin sous un soleil radieux, par **la visite du château de Voltaire.**

François Marie AROUET dit « Voltaire » est né à Paris dans un foyer de la bourgeoisie parisienne et sera élevé par des Jésuites qui lui enseigna la rhétorique et le théâtre antique. Il fréquenta plus tard les salons parisiens et les milieux libertins où il s'illustra par son insolence et sa liberté d'esprit. Cela lui a valu plusieurs fois d'être embastillé puis de s'exiler deux ans en Angleterre.

Dés lors, Voltaire usera de l'ironie et de la satire pour critiquer la monarchie absolue, l'intolérance religieuse, le fanatisme, l'obscurantisme et l'injustice(affaire Calas par exemple).

Il fréquenta un temps les monarques(Louis XV, FrédéricII...) avant de se brouiller avec eux et de devoir gagner Genève puis Ferney en 1758 où il vécut 20 ans avant de revenir à Paris en 1778 la veille de sa mort.

Ses œuvres les plus connues ; Zadig, Candide, lettres philosophiques, l'ingénu, l'encyclopédie(avec Diderot et d'Allembert)...lui ont valu le titre de « philosophe des Lumières »

Voltaire acheta le château en 1758 et entreprit de profondes modifications donnant au château son aspect général extérieur actuel. Il y vécut en autosuffisance grâce aux champs, vergers et potagers de son domaine. Il y tenait tables portes ouvertes jusqu'à ce que l'afflux de visiteurs et la fatigue l'oblige à restreindre l'accueil.

A Ferney, il fit assainir les marécages et développa de nombreux ateliers d'artisanats(tuilerie, horlogerie, poterie...) et profita de sa notoriété pour expédier les productions locales dans toute l'Europe si bien qu'en 20 ans Ferney passa de 150 à 1500 habitants.

Seul le rez de chaussée du château est accessible au public.Dans l'entrée les statues de Voltaire et de Rousseau nous accueillent. Puis dans l'antichambre sont exposées les représentations du domaine au 18et 19eme siècle, un buste de Voltaire et une montre réalisée dans les ateliers de Ferney. Nous pénétrons ensuite dans une grande salle dévolue à la présentation du domaine et à l'oeuvre de Voltaire. La visite se poursuit par l'ancienne chambre de Voltaire, appelée aujourd'hui le cabinet des tableaux avec des peintures relatant la vie quotidienne du patriarche et »le Triomphe de Voltaire », œuvre pleine de symboles révélant son caractère malicieux et provocateur. Les pièces suivantes ont été aménagées pour rendre hommage à Voltaire après sa mort. Dans l'une on découvre un poêle double en argile marbre richement décoré permettant de chauffer les deux pièces, le cénotaphe, destiné initialement à recevoir le cœur du philosophe, avec l'inscription »son esprit est partout et son cœur est ici » et enfin de magnifiques fauteuils. Dans l'autre se trouve, entre autres, le lit de Voltaire, le tableau de la famille Calas et les portraits de Voltaire et de l'acteur Lekain.(cf page suivante). Viennent, enfin, le salon et la chambre de Mme Denis, nièce et compagne de Voltaire, où l'on peut admirer un magnifique clavecin , les portraits de Frédéric II et de Catherine II, une table de toilette fidèlement reconstituée avec ses accessoires et enfin des lieux d'aisances « à l'anglaise ».(cf page suivante)

Pour terminer, nous avons pu déambuler dans le parc, découvrir l'orangerie et la chapelle. Celle-ci, initialement église paroissiale de Ferney, a été dédiée par Voltaire directement »à Dieu ».Il y fit construire, contre le mur sud, un tombeau en forme de pyramide pour être, à sa mort, à la fois à l'intérieur et à l'extérieur de l'église. Mais il fût enterré en Champagne à l'abbaye de Scellières puis ses cendres transférées au Panthéon à Paris.



Le château et son domaine



La chambre-mémorial



Portrait de Voltaire, par Maurice Quentin de La Tour



Table de toilette



Clavecin. Nicolas Goussier. 1770

Après une halte à Chêne en Sémine pour se restaurer, très bien d'ailleurs, nous avons rejoint **Génissiat, au bord du Rhône pour visiter le barrage.**

La construction du barrage, le 2eme de France ,a débuté en 1937 et, malgré un ralentissement pendant la guerre, se terminera par la mise en eau en janvier 1948. Dans les périodes les plus actives, le chantier emploiera plus de 3000 ouvriers, techniciens et ingénieurs.

La construction a nécessité le terrassement de 1,2 millions de m³ de terre, 750000 m³ de béton armé, 1,3 millions de tonnes de gravier et de sable totalisant 45 millions d'heures de travail.

La hauteur du barrage est de 104 mètres, la hauteur maximale de chute étant de 67 mètres.

La centrale est composée de 6 turbines verticales du type Francis de 70 MW chacune alimentée par une tour de prise d'eau et recevant un débit total de 750 m³/s. La production moyenne atteint environ 1,7 milliard de Kwh soit 2 fois la consommation annuelle de la ville de Grenoble et 11,3% de la production annuelle de la CNR.

La retenue d'eau s'étend sur 23 km et représente 18 millions de m³ d'eau.

Nous avons été accueillis dans les bâtiments au niveau supérieur du barrage par Emmanuelle, notre guide, qui nous a présenté La Compagnie Nationale du Rhône (CNR) et l'historique de la construction du barrage et fait découvrir un excellent film sur le Rhône « couler vivement » montrant la vie du fleuve du glacier du Gothard au delta en Camargue.

Nous avons appris que la demande d'électricité suite à l'industrialisation au 19eme siècle avait conduit les politiques à créer une entreprise publique, la CNR, avec pour missions de favoriser l'irrigation, la navigation et la production d'électricité (lois sur l'eau et sur le Rhône en 1919 et 1921). C'est ainsi que fut lancé la construction du barrage à Génissiat, du type « barrage poids » rendu possible par la découverte du béton armé et permettant d'éviter de s'accrocher aux roches friables et poreuses. Il a fallu dévier le fleuve en créant deux canaux de dérivation et bloquer le cours principal.

Nous avons revêtu ensuite casques, écouteurs et gilets jaunes ,non pas pour investir un rond-point, mais pour rejoindre en car le niveau inférieur du barrage, cœur de l'ouvrage. Nous y avons observé les énormes transformateurs et le départ des fils d'alimentation du réseau avant de pénétrer dans l'impressionnante et bruyante (merci les écouteurs) salle des 6 alternateurs, les turbines se situant à un niveau inférieur(cf page suivante). Nous avons pu ensuite, en gravissant 100 marches d'un escalier monumental, rejoindre un balcon, où nous avons pu apprécier l'ampleur de la salle et des alternateurs, puis la salle de commande déserte, la gestion de la centrale étant assurée depuis Lyon. A noter que l'entretien et la surveillance du site est assurée par 18 permanents à Génissiat. En particulier des pendules extrêmement précis, répartis sur l'ensemble du barrage et vérifiés périodiquement, permettent d'ausculter les moindres mouvements de l'ouvrage.

A chaque étape des films nous ont été projetés expliquant, entre autres, le fonctionnement de la centrale et le principe de l'évacuation périodique des sédiments apportés en aval de Genève par l'Arve.

La visite terminée nous avons rendu notre équipement de cosmonaute et pris congé de notre guide avant de regagner nos voitures, heureux de cette journée, non sans avoir pris la traditionnelle photo de groupe.

GÉNISSIAI.

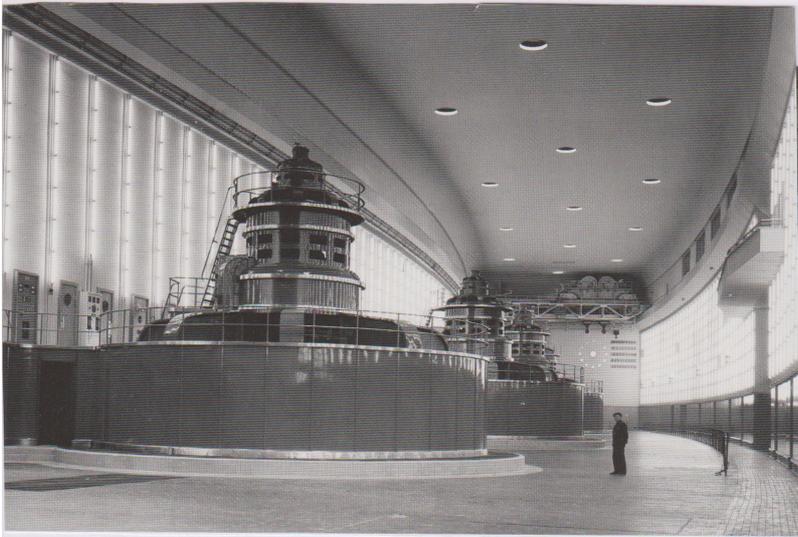




Photo de groupe sortie culturelle 2022



Photo de groupe sortie culturelle 2022 avec A.M.Rifaux