



N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier



2023



EDITO DE Shimere

Bien chères lectrices,
Bien chers lecteurs,

L'année débutant, le 9^{3/4} vous présente ses meilleurs vœux de Santé, Bonheurs, Réussite, Amour et Paix !

Nous espérons sincèrement qu'ils se réaliseront pour chacun.e d'entre vous.

Et pourtant, les blessures laissées par ces dernières années me donnent l'étrange sentiment que tous nos souhaits sonnent faux, maladroits ou encore désespérés.

C'est pourquoi, il me fallait réfléchir à une autre formulation.

Une nouvelle année s'ouvre devant nous avec son cortège de possibles mais lesquels ? D'ailleurs, en existent-ils encore ?

Que pouvons-nous souhaiter pour ce Monde chaotique, malade ?

Honnêtement, je ne sais plus. Je ne comprends plus.

Pourtant, je ne voulais pas rester cette note morose.

Aussi, ai-je cherché jusqu'à ce que me revienne cette phrase de Camus.

« Au beau milieu de l'hiver, j'apprenais enfin qu'il existait en moi un invincible été » *L'Été, Retour à Tipasa* (1952)

Un invincible été !

En nous.

Une fois trouvé, il surgira. Sa Lumière nous éblouira.

Et tout cela est précieux SURTOUT dans ce monde de fous !

Voici le Vœu que je fais pour VOUS ! Pour NOUS ! Comme une Résistance à l'Innommable, à notre obscurité.

Comment le trouver ?

Alors une petite méthode...

Débarrassons-nous des scories qui nous bloquent le passage vers le Soleil. Pour cela, listons nos points forts, ceux qui nous aident à affronter le quotidien. Ceux qui nous tiennent debout et nous rendent fièr.e.s de nous.

Puis, listons tout ce (ceux) qui nous empêchent d'accéder à notre vérité. Laissons ces grosses pierres derrière nous ! Elles nous alourdissent. Bon débarras !

Débarrassons-nous également de tous ces vampires qui nous dépossèdent de nous-mêmes !
Bon débarras !

Comment vous sentez-vous à présent ?!

Mieux ? Je l'espère du moins !

Je vous souhaite de devenir un Été Invincible !

La présentation des vœux terminée, je vous invite à vous pencher sur le sommaire de ce numéro 15, réalisé en un temps record !

Vous retrouverez, tout d'abord ; la chronique que vous attendez avec impatience : « Le Lycée parle au Lycée » : coup de projecteur sur les filières Pro mises à l'honneur dans cette édition : interviews, photo reportages, témoignages.

Sans oublier une chronique culturelle sur mesure et originale !

A lire absolument si vous êtes un.e fan de Tim Burton et de la Famille Addams.

Si vous vous posez des questions sur l'orientation à donner à votre vie ou si vous souhaitez en changer la trajectoire, le Ikigai est fait pour vous !



Passionnant !
A lire attentivement.

Une belle chronique « Des Femmes, des Hommes et des Licornes » consacrée aux enfants et plus particulièrement aux jeunes filles qui n'ont pas toujours, voire jamais, le droit de choisir la trajectoire de leur vie.
Cette chronique vous fera réfléchir !

Notre rendez-vous « Cinéma » avec Hellgirl, notre chroniqueuse intarissable et vorace ! Fiez-vous à ses critiques ; vous ne serez pas déçu.e.s. !

Et enfin et toujours, « Electrons Libres » ! Que de belles rencontres et énergies !
D'ailleurs, nous espérons toutes et tous vous voir au concert !!!
Et oui, à vos agendas ! Notez le 2/02, salle de conférences, de 13H à 14H !
Premier concert donné par un groupe de musicien.e.s, élèves du Lycée !

Les MUSIC'XB !!!

Faites du bruit !!!

Prenez soin de vous !

Ne vous oubliez pas !

BIENVENUE 2023 !



**DANS CE NUMÉRO !**

Titre de l'article	Auteur.e.s	Page
Reportage sur la S.E.P.	Le Baron	4
Le Bus de l'orientation	Enès, élève de 3PMET	10
Les bacs professionnels au Lycée Xavier Bichat.	Déa Morina, élève de ASSP	12
Témoignage d'une élève de TASSP	Léna Korkusuz	17
Interview de Madame PINSON	Trudi	19
Portrait chinois de Mme PINSON	9¾	22
Noël dans le hangar du Père Noël	Nathalie Henry & Sharlie	23
Malala ou l'éducation des jeunes filles pakistanaïses	Moi	25
Wednesday Addams	Litéria	28
Ikigai	Nathalie Henry	34
Avatar, le retour !	Hellgirl	40
Loki, le Dieu de la Malice	Hellgirl	43
Electrons Libres !	Sharlie	46



CHRONIQUE

LE LYCEE PARLE AU LYCEE !

REPORTAGE SUR LA SECTION ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL (S.E.P.)

REALISE PAR **LE BARON**

Pendant deux semaines en décembre, j'ai eu l'occasion de visiter la section professionnelle (SEP), qui est peu connue au lycée pour ceux qui n'en font pas partie. J'ai donc décidé de vous présenter un reportage avec ma présentation de différentes classes.

Dans ce secteur pro au sein du lycée, on trouve 4 formations distinctes :

- Les Troisièmes Prépa-Métiers,
- Le bac pro ASSP,
- Le CAP Accompagnement Éducatif Petite Enfance,
- Le bac pro Animation.

En rencontrant des classes en ASSP et CAP Petite Enfance, j'ai été surpris par la présence uniquement de filles dans ces cours (un seul garçon dans ces sections sur le soin en TASSP). En animation comme en 3PMET, la répartition est plus équitable.

J'ai choisi, dans ce reportage, de poser des questions aux élèves et même aux enseignants pour comprendre ce qu'elles/ils font dans ces sections. En photos et vidéos, je propose de vous montrer essentiellement les gestes du soin ou de l'animation comme les lieux spécifiques au lycée pro.

Présentation de la filière ASSP



Le Bac ASSP est particulièrement adapté aux profils empathiques, désireux d'exercer un métier pour être utile aux autres. Il permet aux titulaires du nouveau bac d'exercer un métier auprès de personnes âgées ou de personnes handicapées sans devoir suivre un cursus trop long.

Le bac pro ASSP est un diplôme en 3 ans de formation avec des périodes de stage. Ces stages ont une durée 22 semaines répartie sur les 3 ans du bac.

Ils peuvent être réalisés dans différentes structures.

Comme cours dans ce bac pro il y a les cours de tronc commun comme français, maths etc. Mais il y a un enseignement professionnel spécifique comme les cours de nutrition/micro-nutrition, soin/ergonomie.

Du côté des débouchés, ils sont nombreux, puisqu'il s'agit du Bac pro le plus demandé sur le marché de l'emploi. La poursuite d'études peut se faire en IFSI (institut de formation en soins infirmiers) via ParcoursSup. Le bac pro ASSP permet de poursuivre en DEAS (diplôme d'État d'aide-soignant), en DEAP (diplôme d'État d'auxiliaire de puériculture) ou en BTS et DUT du secteur social.





Présentation du CAP Accompagnement Éducatif Petite Enfance

Le CAP Accompagnement Éducatif Petite Enfance est un diplôme qui se prépare en 2 ans après la troisième, à temps plein au lycée Xavier Bichat.



Ce CAP peut être intéressant si vous aimez aider les autres, si vous aimez les enfants et si vous aimez également prendre soin d'autrui.

Comme cours il y a des cours généraux et également des cours professionnels spécifiques : biologie, nutrition, sciences médico-sociales, technologie et soin.

Dans cette formation il y a des stages à réaliser : 14 semaines

dans différentes structures comme des crèches ou bien des haltes-garderies.

Avec ce diplôme de CAP, les futures professionnelles peuvent ensuite travailler dans des structures collectives accueillant des enfants de moins de 6 ans : crèche (crèche collective, familiale, parentale, micro-crèche, école maternelle, halte-garderie).

Le Bac Pro Animation, une nouveauté au lycée depuis la rentrée 2022

Depuis cette rentrée au lycée, une nouvelle formation a été mise en place. J'ai pu rencontrer la première promotion en seconde d'Animation au lycée.

Avec ce diplôme en 3 ans, les futurs professionnels pourront travailler directement en EHPAD comme animateur pour personnes âgées dépendantes. Ils pourraient également devenir animateur en centres de loisirs, Maisons de la Jeunesse et de la Culture, associations, centres sociaux ou services d'aide et de maintien à domicile.

Les débouchés possibles sont nombreux : animateur socio-culturel, animateur périscolaire, animateur en gérontologie, animateur social





Les élèves du baccalauréat professionnel Animation - enfance et personnes âgées pourront travailler comme animateurs auprès d'un public jeune ou de personnes âgées en perte d'autonomie.



Tenue d'art de 2nd anim

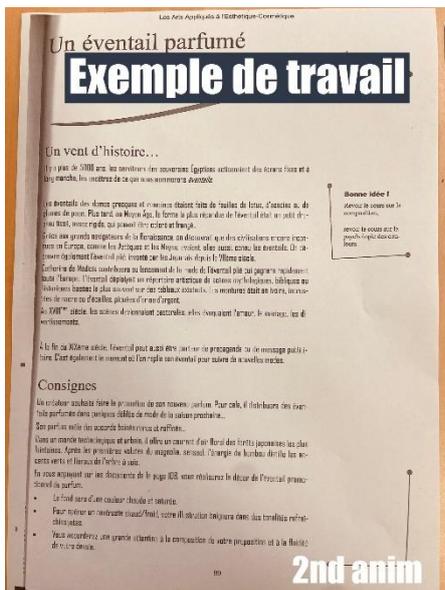


Réalisation d'élèves

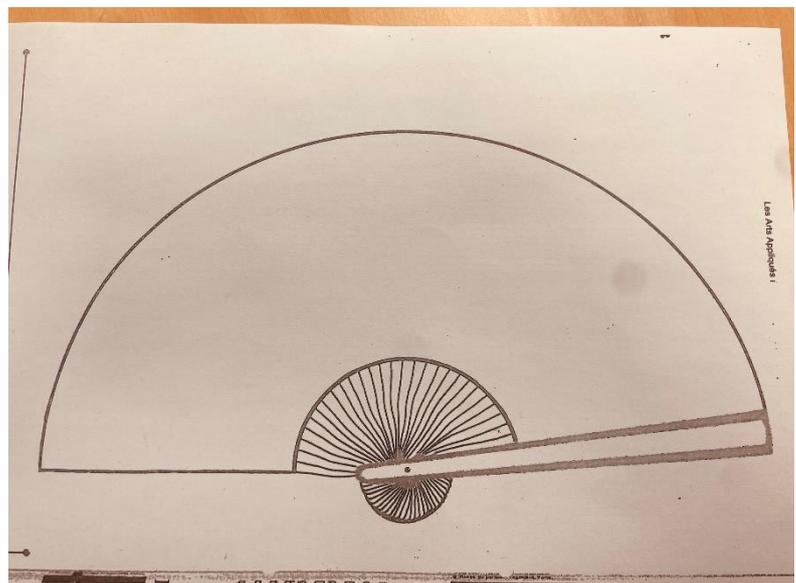
2nd anim



2nd anim



2nd anim





EN CLASSE!

Bonne Ambiance = Ne pas infliger sa mauvaise humeur sur les autres. Savoir rigoler, apporter de la bonne humeur, laisser sa mauvaise humeur à la porte.

Intégrer = Respecter tout le monde et ne mettre personne de côté. Ne pas juger les autres sans les connaître.

• Pour une •
Meilleure
ambiance
de
classe

B.I.S.A

(Bonne Intégrer Si Solidaire Ambiance)

Solidaire = Tous s'aider les uns les autres aider ceux qui ont des difficultés. Pour réussir en cas de problème.

Solidaire = Ne pas juger les autres, respecter, être gentille avec tout le monde.

2nd anim

Les règles collectives

Le respect

- Bonne ambiance, on ne se juge pas les uns les autres
- Le respect a avoir, ne pas rire quand un élève parle
- Solidaire on s'entraide sans personne mis à l'écart



L'intégration

- Se parler entre tous, échanger pleins de choses
- À l'aise, ne pas avoir peur de prendre la parole au sein de la classe



La santé de tous fait le respect de chacun

DARIO & YONA

2nd anim

REGLOPOLY 2nd ANIM

REGLES DE LA VIE

- Attente** - Être attentif, écouter, attendre son tour.
- Participation** - Participer, donner son avis, écouter les autres.
- Respect** - Respecter les autres, ne pas interrompre, ne pas parler quand on est attendu.
- Travail** - Travailler ensemble, s'entraider, respecter le travail des autres.
- Propreté** - Garder sa place propre, ne pas salir, ranger ses affaires.
- Calme** - Ne pas courir, parler à voix basse, ne pas faire de bruit.
- Partenariat** - Aider les autres, s'entraider, ne pas se moquer.
- Autonomie** - Faire ses propres choix, ne pas dépendre des autres.
- Responsabilité** - Assumer ses actions, ne pas blâmer les autres.
- Écoute** - Écouter attentivement, ne pas interrompre.
- Participation** - Participer activement, donner son avis.
- Respect** - Respecter les autres, ne pas interrompre.
- Travail** - Travailler ensemble, s'entraider.
- Propreté** - Garder sa place propre, ne pas salir.
- Calme** - Ne pas courir, parler à voix basse.
- Partenariat** - Aider les autres, s'entraider.
- Autonomie** - Faire ses propres choix, ne pas dépendre des autres.
- Responsabilité** - Assumer ses actions, ne pas blâmer les autres.
- Écoute** - Écouter attentivement, ne pas interrompre.

Le mot respect des règles vous amène tous droit dans la case

Li-Pian, Jeremy, Proben

J'ai été étonné du nombre de personnes inscrites dans cette section, de la mixité et de leur envie/passion des matières enseignées.



2nd anim

LE BUS DE L'ORIENTATION AU LYCEE

PHOTO REPORTAGE REALISE AU LYCEE PAR ENES - 3^oPMET & © Auvergne-Rhône-ALPES Orientation.



Comme d'autres classes du lycée (secondes), les troisièmes Prépa Métiers ont adoré découvrir le bus de l'orientation.

Le bus s'est installé au lycée le mercredi 18 janvier : en groupe les élèves ont ainsi découvert un parcours ludique pour travailler leur orientation et leurs projets de formation.



A l'intérieur du bus de l'orientation, les élèves ont particulièrement apprécié la possibilité de vivre un moment en entreprise avec des reportages en réalité virtuelle et des mises en situation réelles de métiers comme *exploitant/e, responsable exploitation, conducteur routier etc.*

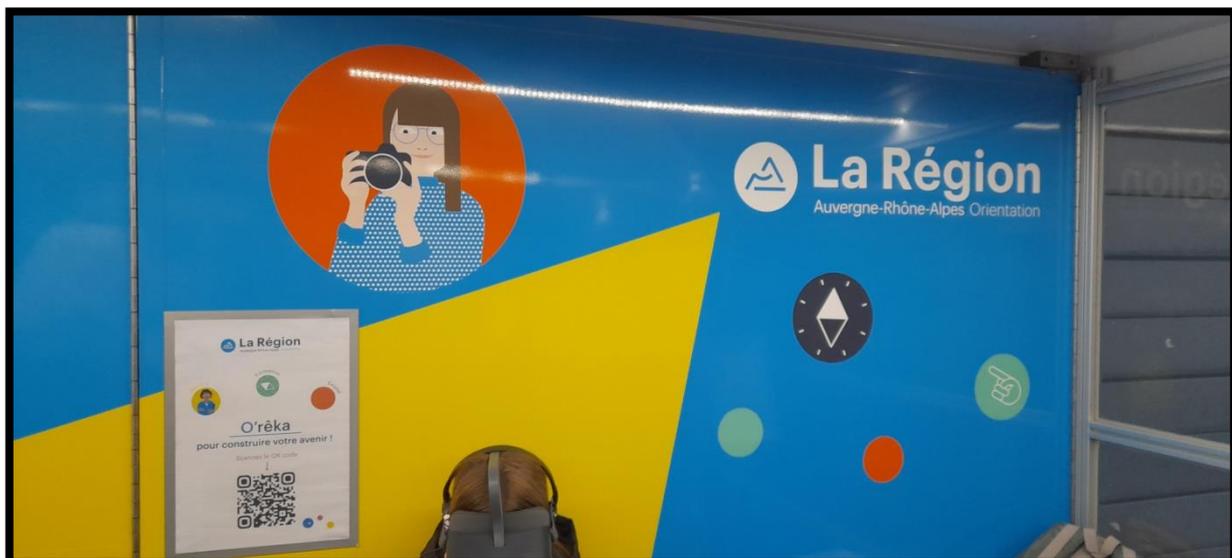
Avec les tablettes numériques, chacun a pu affiner son projet d'orientation grâce au quizz de personnalité. Les fiches de formation découvertes ont été envoyées directement aux élèves.





N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier

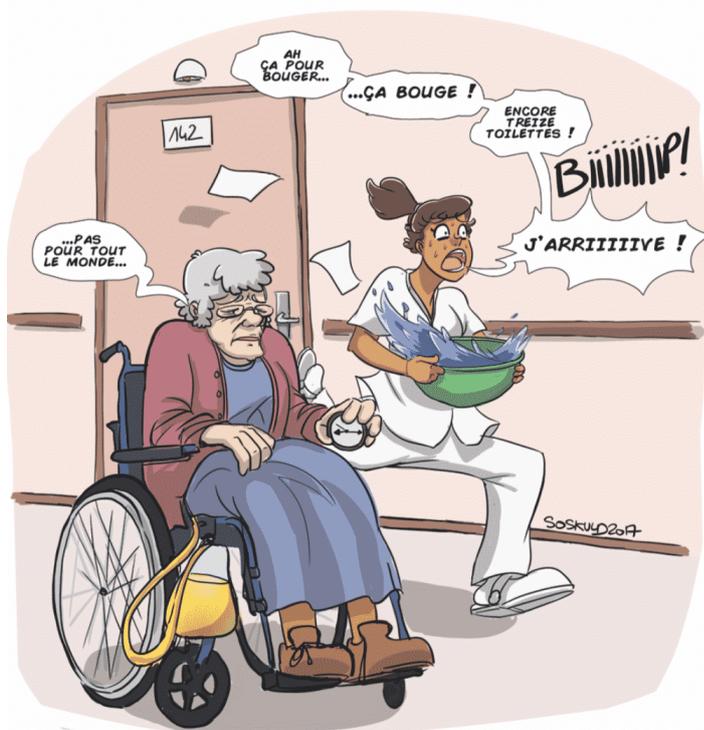


LES BACS PROFESSIONNELS AU LYCEE XAVIER BICHAT

PHOTO REPORTAGE REALISE PAR

DEA MORINA – 2° ASSP

Bonjour je m'appelle Déa Morina, je suis en bac pro ASSP car plus tard j'aimerais travailler en tant qu'infirmière.



Au lycée Xavier Bichat, nous avons deux bacs professionnels : le bac pro ASSP et le bac pro Animation. Mais un bac pro c'est quoi ?

Un bac pro, c'est un diplôme national qui permet d'être confronté au monde du travail, de poursuivre ses études et de se spécialiser dans un domaine précis.

ASSP, ça veut dire quoi ?

ASSP est un acronyme qui signifie 'Accompagnement Soins et Services à la Personne'.

Source image : dessin réalisé par

SoSkuld (soskuld.com) pour une affiche de la CGT Action Sociale, lors de la manifestation des soignants en Ehpad, en janvier 2018. <https://www.actusoins.com/350895/les-ehpad-en-souffrance.html>

Que fait-on en classe de bac pro ASSP ?

Dans ce bac pro, nous avons de la théorie et de la pratique. Les travaux pratiques sont liés à nos cours théoriques. Pour les travaux pratiques, nous avons certaines salles spécifiques comme, par exemple, une cuisine, une salle avec des lits d'hôpitaux, des

mannequins ainsi que des matelas à langer et des mannequins de bébés, et des tenues pro données par la région.

Dans ce bac pro, nous avons deux stages de trois semaines en seconde et deux stages d'un mois en première et terminale.

Quelles matières dans ce bac pro ?

Dans ce bac professionnel, nous retrouvons des matières générales et un enseignement pro : français, histoire-géographie et éducation civique, arts appliqués - cultures artistiques, mathématiques, économie-gestion, sciences physiques et chimiques, éducation physique et sportive, anglais et Prévention Santé Environnement (PSE).

UNE TENUE PROFESSIONNELLE commandée par le lycée grâce et payée avec le Pass'Région

→ Un essai aura lieu au lycée courant Septembre. La somme liée à cet équipement sera débitée dans la partie : "Aide au 1er équipement professionnel" de [la carte Pass'Région](#)

Le trousseau se compose de :

- 2 tuniques blanches polycoton 240 g/m², avec pressions, manches courtes, 3 poches, col V, avec logo de la région et du lycée.
- 2 pantalons blancs polycoton 240 g/m², élastiqués
- 1 veste micropolaire blanche, 100% polyester, anti-boulochage, fermeture zippée, 2 poches zippées. Biais de finition col, poignets et zip
- 1 paire de sabots blancs Globule Schuuz très légers, antidérapants, entièrement lavables en machine jusqu'à 50°C
- 1 paire de gants de ménage MAPA
- 1 lot de 100 gants vinyle jetables



TUNIQUE BLANCHE

PANTALON BLANC ELASTIQUE



UNE TENUE PROFESSIONNELLE commandée par le lycée grâce et payée avec le Pass'Région

→ Un essai aura lieu au lycée courant Septembre. La somme liée à cet équipement sera débitée dans la partie : "Aide au 1er équipement professionnel" de [la carte Pass'Région](#)

Le trousseau se compose de :

- 1 polo manches courtes blanc coton 180g avec logos Région et du lycée
- 1 tablier bavette marine
- 1 sweat zippé capuche noir avec logo du lycée



Quels métiers après un bac pro ASSP ?

Le métier auquel nous destine le bac pro ASSP est celui d'aide-soignante. Cependant, il y a d'autres choix de métiers comme :

- Aide à domicile
- Responsable d'hébergement
- Accueillant familial
- Auxiliaire de vie scolaire
- Accompagnant de personnes fragilisées ou handicapées
- Infirmière

Quelles sont les qualités à acquérir à la fin d'un bac pro ASSP ?

A la fin de cette formation, il est préférable d'avoir certaines qualités comme :

- Être motivé pour travailler auprès de personnes de tout âge, quel que soit leur état de santé,
- Faire preuve de maturité, d'intérêt pour les autres, de patience et de contrôle de soi,
- Se montrer disponible, à l'écoute,
- Avoir le sens des responsabilités et l'esprit d'équipe,
- Être sérieux, rigoureux et autonome,
- Être ponctuel, assidu, avoir une présentation soignée,

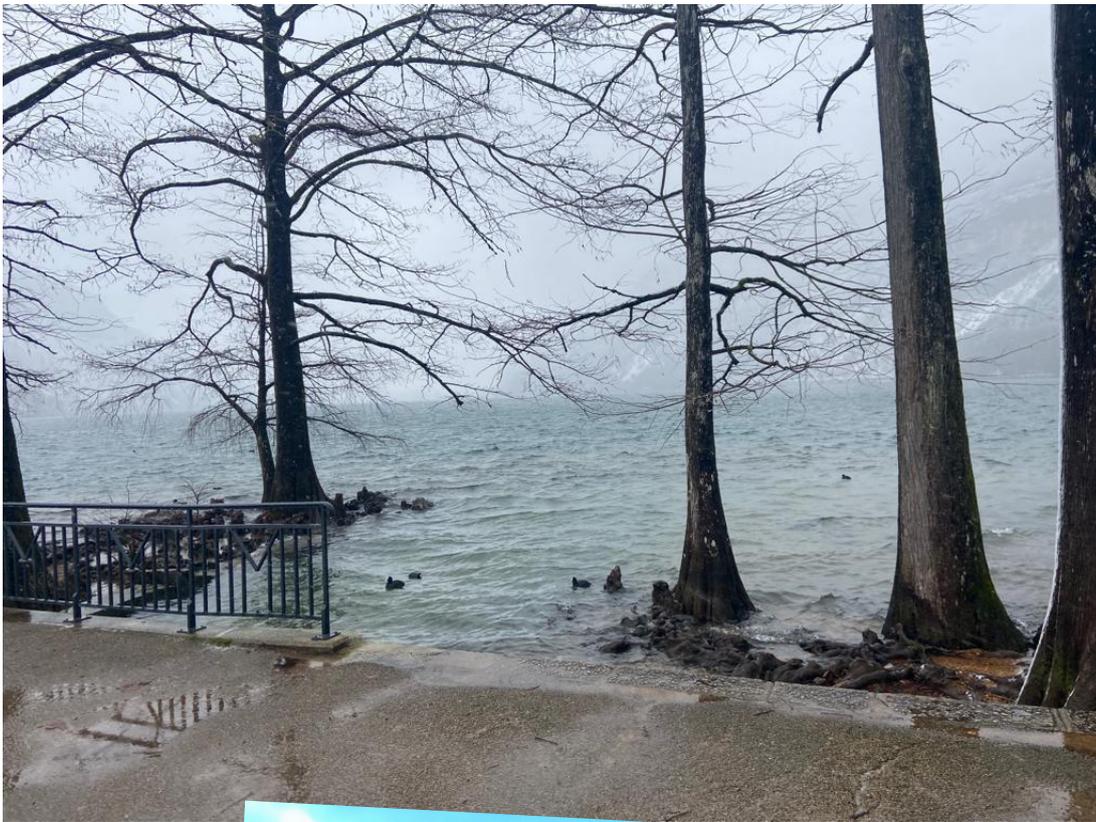


Source image : <https://www.actusoins.com/2974/ide-as.html>



- Être en bonne santé, avoir une bonne résistance physique,
- Savoir respecter les règles déontologiques, en particulier le secret et la discrétion professionnels,
- Se montrer empathique.

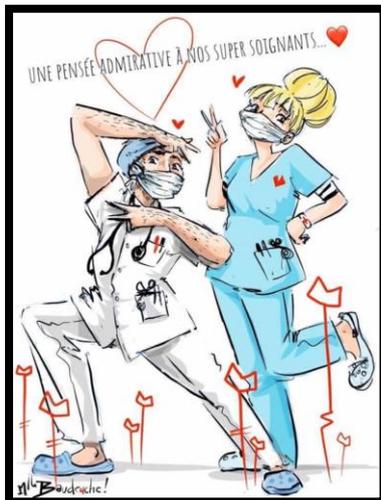
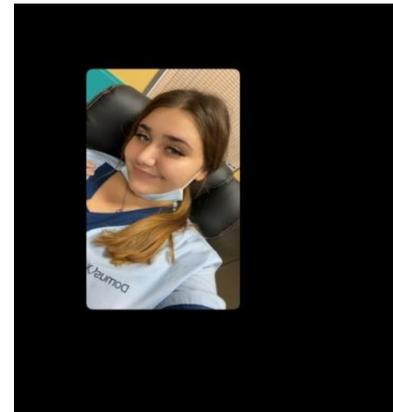
- Source pour les qualités à acquérir : <https://www.lycee-darce.fr/les- formations/accompagnement-soins-services-a-personne/qualites-requises-reussir-bac-pro-assp/>



LES BACS PROFESSIONNELS AU LYCEE XAVIER BICHAT

TEMOIGNAGE DE **LENA KORKUSUZ – T°ASSP**

Bonjour je m'appelle Lena !



Je suis en terminale au lycée Xavier Bichat et je prépare mon Bac pro **Accompagnement Soins et Services à la Personne**.

J'aimerais vous parler des stages en milieu professionnel, soit 22 semaines de **Périodes de Formation en Milieu Professionnel (PFMP)**.

Si vous êtes intéressé par cette filière, mais vous avez peur d'effectuer des stages en **EHPAD (Etablissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes)**,

je voudrais vous rassurer.

Pour ma part, j'avais très peur en seconde. Les personnes âgées me terrifiaient. Quand j'entendais des personnes parler de la maladie d'Alzheimer, cela me faisait très peur.

Mon premier stage était en EHPAD. Le premier jour, j'étais très stressée. En raison des mesures de distanciation et gestes barrières (COVID), je n'ai pas pu faire grand-chose : juste observer sans participer directement aux soins.

Ensuite, mes stages suivants se sont déroulés en crèche et école maternelle. C'est là que j'ai réalisé que le travail avec les enfants ne me convenait pas ; je préfère travailler avec un public adulte.



J'ai donc effectué mes stages 4, 5 et 6 en EHPAD.



Je suis même maintenant employée en tant qu'agent

des services hospitaliers à la Villa Charlotte (Arbent) les weekends en EHPAD.

J'y ai travaillé tout l'été 2022. La façon dont les personnes âgées communiquent avec les jeunes est très touchante ; je trouve que ce public est vraiment adorable.



Je suis une personne qui aime communiquer avec les adultes. J'aime le contact humain.

C'est pour cela qu'il faut bien réfléchir avant de faire des demandes pour intégrer cette filière. Il faut aimer le contact humain.

Il faut savoir que c'est tout à fait normal de stresser avant de partir en stage. Cependant, en communiquant avec des personnes âgées, un lien se crée automatiquement et c'est, à ce moment-là, que l'on sait si on est fait pour travailler dans ce domaine.

Pour ma part je ne veux pas être aide - soignante mais infirmière spécialisée en bloc opératoire ou alors travailler en EHPAD en tant que **IDE** (Infirmière Diplômée d'Etat) ou **IDEC** (Infirmière De Coordination).

Source : <https://www.emploi-formation-sante.com/formation-initiale-1896/infirmier-de-bloc-en-quoi-consiste-ce-metier-a32421.htm>

LE LYCEE PARLE AU LYCEE !

Suite !

INTERVIEW DE **Mme PINSON** REALISEE PAR **TRUDI**



Bonjour à toutes et à tous !

Aujourd'hui, je vous propose d'en apprendre un peu plus sur Mme Pinson, professeure d'anglais au lycée, qui enseigne aussi en Section Européenne aux secondes de cette année.

C'est sur ce dernier aspect de ses fonctions que je me suis appuyée afin d'en apprendre plus sur la section "Euro".

La section "Euro" est une option disponible de la seconde à la terminale qui ajoute une heure d'anglais et une heure de DNL (Discipline Non Linguistique) à votre emploi du temps. Cette année la DNL sont les SES.

Aussi, avec cette option en Terminale vous pourrez passer la certification Cambridge qui peut être un plus sur ParcoursSup.

De plus, la section Euro vous permet d'obtenir une certification, un plus pour votre bac ! En plus, elle atteste que vous avez un bon niveau d'anglais, ce qui peut être très utile pour votre dossier d'inscription dans certaines écoles.



- Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Bonjour, je m'appelle Virginie Pinson. J'enseigne depuis 25 ans et je suis au lycée Xavier Bichat depuis 2009.

- Quelles études avez-vous faites pour devenir professeure ?

J'ai effectué un cursus littéraire après un BAC littéraire. J'ai fait une classe préparatoire littéraire à Lyon, au lycée Edouard Herriot. Ensuite, une fac d'anglais. D'abord à Lyon puis à Paris où j'ai passé le concours pour devenir professeure.

- Pourquoi avez-vous choisi d'enseigner l'anglais ?

Parce que cette matière m'a toujours intéressée, et surtout parce que j'ai eu un prof d'anglais au lycée que j'ai énormément admiré. Il m'a donné le goût de la matière et de l'enseignement.

- Pourquoi avoir choisi d'enseigner en "Euro" ?

La classe "Euro" n'est pas un choix ; on se la partage entre collègues. J'aime bien avoir les secondes. Souvent, quand ils arrivent ils sont un peu inquiets. Ils s'attendent à quelque chose de très exigeant. J'aime bien les avoir pour les mettre en confiance et puis, petit à petit, les conduire vers le chemin de l'expression orale surtout.

Voilà, c'est vraiment le principal objectif de l'"Euro". C'est un enrichissement culturel mais surtout pour développer, chez l'élève, ses capacités à développer ses compétences orales.

- Que vous apporte la section "Euro" ?

Une relation différente avec un petit groupe d'élèves qui est ici parce qu'ils l'ont demandé. Donc, ils sont motivés.

C'est un petit groupe d'élèves très agréable. En plus, on n'a pas de pression de programme à "boucler" en peu de temps puisque l'année de seconde est libre en « Euro ».

C'est bien car je peux vraiment aborder beaucoup de choses. Par exemple, en début d'année, je n'avais pas, du tout, prévu de parler de la monarchie, de la famille royale. Mais le décès de la Reine a bousculé un peu ce que j'avais prévu de faire.



L'avantage de "l'Euro" c'est surtout qu'on peut prendre le temps de faire ce qu'on n'avait pas forcément prévu de faire.

- Êtes-vous déjà partie dans un pays anglophone ? Que vous a apporté cette expérience ?

J'ai vécu pendant 15 mois à Londres, à l'âge de 20 ans. Ça m'a beaucoup apporté à tout point de vue. Au niveau personnel, c'est surtout un enrichissement qui m'a beaucoup bousculée.

- Est-ce une expérience que vous conseillez à vos élèves ?

Absolument ! S'ils ont cette chance-là, qu'ils la saisissent.

-Pour vous, pourquoi les français ont du mal à apprendre d'autres langues ?

Je pense que le problème du nombre d'heures, que nous avons en langues vivantes, surtout au lycée, est un problème majeur. Et tant que nous n'aurons pas plus d'heures en classe, les élèves ne pourront pas progresser. D'où, l'intérêt de "l'Euro" qui double la mise en Terminale. Grâce à "l'Euro", on est à quatre heures alors que sans, on est à deux heures.

- Quel métier auriez-vous fait si vous n'aviez pas été prof d'anglais ?

Si j'avais été scientifique, pharmacienne.

Voilà cher.e.s ami.e.s lecteurs et lectrices, c'est terminé pour cet article !

J'espère qu'il vous aura permis d'en savoir un peu plus sur notre chère professeure et peut-être même donné envie d'intégrer la classe "Euro" qui est une expérience formidable à vivre, avec des professeurs supers.



Portrait chinois de Mme Pinson

Si j'étais un animal, je serais **un oiseau**.

Si j'étais une plante, je serais **un arbre. L'olivier**.

Si j'étais un élément, je serais **la Terre**.

Si j'étais une saison, je serais **L'été**.

Si j'étais un moment de la journée, je serais **le matin**.

Si j'étais un de cinq sens, je serais **l'ouïe**.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais **ma chambre**.

Si j'étais un objet, je serais **un livre**.

Si j'étais un mot, je serais **merci**.

Si j'étais une couleur, je serais **le vert**.

si j'étais une chanson, je serais **une chanson des Beatles**.

Si j'étais une gourmandise, je serais **la charcuterie**.

Si j'étais une odeur, je serais **celle de la mûre**.

Si j'étais un bruit, je serais **celui de la mer en Bretagne**.

Si j'étais une émotion, je serais **le bonheur**.

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais **stresser pour des petites choses qui n'en valent pas la peine**.

Si j'étais une devise, je serais « **pour vivre heureux, vivons cachés** ».



N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier

NOËL DANS LE HANGAR DU PERE NOËL

PHOTO REPORTAGE DU SPECTACLE DE NOËL - OPTION
THÉÂTRE TERMINALE REALISE PAR **NATHALIE** & **SHARLIE**





Félicitations aux comédien.ne.s !

**Stellina
Céleste
Linoa
Angeline
Jonas
Jonas
Ingrid
Lia**

**Pièce inventée par Les comédien.ne.s de L'option Théâtre des
Terminales**



CHRONIQUE

Des Femmes, des Hommes et des Licornes

ARTICLE REDIGÉ PAR « MOI »

L'EDUCATION DES JEUNES FILLES AU PAKISTAN

Dans le cadre du concours lecture du C.D.I, je recherchais un livre facile à lire et ayant touché un large public. C'est un roman qui est très facile d'accès et très agréable. Il nous fait réfléchir aux conditions de vie des jeunes femmes que nous ne voyons pas dans notre pays.

Depuis des années, les femmes pakistanaises combattent pour l'égalité hommes-femmes. Les femmes ont une faible participation à la vie sociale tels que l'accès à la propriété, à l'emploi et à l'éducation

Les jeunes filles du Pakistan n'ont malheureusement pas toute l'occasion de pouvoir étudier, d'apprendre à lire et à écrire, de pouvoir s'instruire...

Dans ce pays, 21 % des filles se marient avant leurs 18 ans ! Le mariage est une conséquence de la déscolarisation des jeunes femmes.

Ces dernières sont également souvent retirées à l'approche de la puberté ; les familles ne veulent pas qu'elles s'engagent dans des relations amoureuses en allant à l'école.

Le manque d'argent des familles est aussi un facteur qui ne permet pas la scolarisation des jeunes filles.

Dans certaines régions, l'éducation des jeunes filles est interdite à cause de leur religion. Sur 163000 écoles primaires, seulement 40 000 accueillent des jeunes filles. Par conséquent, une grande majorité de pakistanaises ne savent ni lire ni écrire correctement.

C'est le combat de Malala Yousafzei, une militante pakistanaise, qui se bat pour le droit des femmes et notamment celui de l'éducation des jeunes filles.



Malala a vécu à Mingora, la principale ville du district du Swat, dans le Nord-ouest du Pakistan, une zone proche de l'influence des *Talibans*.

Les Talibans : groupes d'hommes armés qui imposent leurs idées, très strictes, de l'Islam.

Son combat commence à son onzième anniversaire lorsqu'elle publie anonymement, dans un journal, la vie quotidienne d'une écolière, au Pakistan, sous l'emprise des talibans.

Elle raconte également le combat de son père qui a créé une école pour jeunes filles dans le Swat.

Mais, au moment de rentrer chez elle après l'école, elle a été victime d'une tentative d'assassinat le 9 octobre 2012. Une balle la blessa très gravement au cou et à la tête.

Elle fut transférée dans un hôpital militaire, le 15 octobre, à Birmingham au Royaume Uni. Elle y fut soignée.

Après avoir repris ses études, elle a été diplômée de l'université d'Oxford en philosophie, politique et économique.

En 2013, son roman Moi Malala a été publié.

En 2014, elle a reçu le Prix Nobel de la Paix avec son roman autobiographique.

Malheureusement le manque d'éducation n'existe pas seulement au Pakistan mais aussi dans d'autres pays Orientaux comme l'Inde où les femmes sont destinées aux travaux domestiques, la surveillance de leurs cadets et sont mariées de force à un très jeune âge. Or que ce soit en Inde ou non, la formation est la clé pour pouvoir se sortir de la pauvreté.

Ce livre a contribué à ma réflexion sur la chance que l'on a, vous comme moi, de pouvoir s'instruire, avoir le droit à la formation et de pouvoir choisir notre propre orientation. On se plaint beaucoup alors que d'autres n'ont rien.

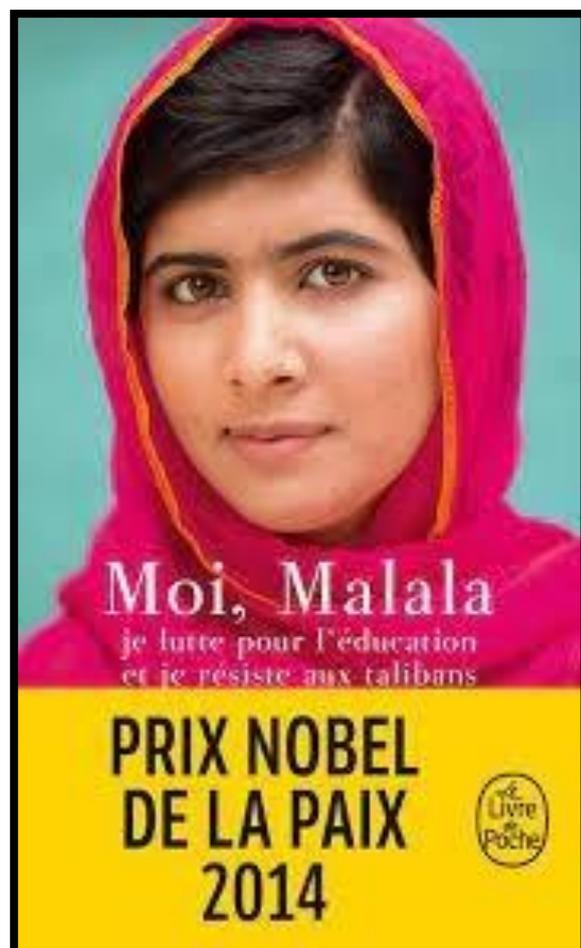
Résumé du livre :

Lorsque les Talibans ont pris le contrôle de la vallée du Swat, au Pakistan, une toute jeune fille a élevé la voix. Refusant l'ignorance à laquelle la condamnait le fanatisme, Malala Yousafzai résolut de se battre pour continuer d'aller à l'école. Son courage faillit lui coûter la vie.

Le 9 octobre 2012, alors qu'elle n'avait que quinze ans, elle fut grièvement blessée par un Taliban dans un car scolaire.

Cet attentat censé la faire taire n'a que renforcé sa conviction dans son combat, entamé dans sa vallée natale pour la conduire jusque dans l'enceinte des Nations unies.

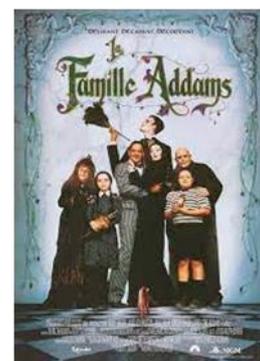
À seize ans à peine, Malala Yousafzai est la nouvelle incarnation mondiale de la protestation pacifique et la plus jeune candidate de l'histoire au prix Nobel de la paix.



Moi, Malala est le récit bouleversant d'une famille exilée à cause du terrorisme ; d'un père qui, envers et contre tout, a fondé des écoles ; de parents courageux qui, dans une société où les garçons sont rois, ont manifesté un amour immense à leur fille et l'ont encouragée à s'instruire, à écrire, à dénoncer l'insoutenable et à exiger, pour toutes et tous, l'accès au savoir.

CHRONIQUE HABITER POETIQUEMENT LE MONDE

ARTICLE REDIGE PAR **LITERIA**



Bonjour à tous, c'est **Litéria** pour un nouvel article encore un peu différent cette fois. C'est l'année de l'innovation.

CONTEXTUALISATION :

Mercredi (*Wednesday* en anglais) est une série sortie en novembre 2022, créée par Alfred Gough et Milles Millar, et réalisée par James Marshall, Gandja Monteiro et Tim Burton. C'est une série d'une saison, pour l'instant, de 8 épisodes.

« Vue plus de 341 millions d'heures en une semaine, le show s'impose devant des titans comme « *Stranger Things* ». » (*Les Échos*)

« En deux semaines, elle totalise 752,52 millions d'heures visionnées, devenant ainsi « l'une des plus populaires de l'histoire de la plateforme ». Un mois après sa sortie, elle comptabilise plus d'un milliard d'heures de visionnage, et devient, de fait, la deuxième série anglophone la plus vue de l'histoire de Netflix. »

La vie de Mercredi Addams, est issue des séries de bandes dessinées *La Famille Addams*, créées par Charles Addams dans les années 30 et publiées dans *The New Yorker*.

Cette famille connue un grand succès et fut adaptée au cinéma en format long et court mais aussi une comédie musicale, et des jeux vidéo.

Cependant, on retient surtout les longs métrages ainsi que la série puisque les Addams tendent un miroir, en négatif, à la famille américaine modèle. Notion totalement controversée par cette version et la vision noire de Charles Addams.

Cette famille « oblige » la société américaine à se confronter à son passé, à son Histoire, trop souvent écrite dans le sang.

Ainsi, au détour de quelques répliques, des thèmes tels que le whitewashing, la chasse aux sorcières, le fanatisme religieux... s'insèrent dans la progression de l'histoire.

Mercredi n'est pas qu'une série un peu loufoque et sympathique pour les raisons évoquées ci-avant. Elle conserve son caractère contestataire grâce à de petites flèches au vitriol décochées ça et là, au gré des épisodes...

Au-delà du succès de la série, on remarque l'engouement très marqué des réseaux sociaux grâce, notamment, à la reprise de la danse de Mercredi par les internautes.

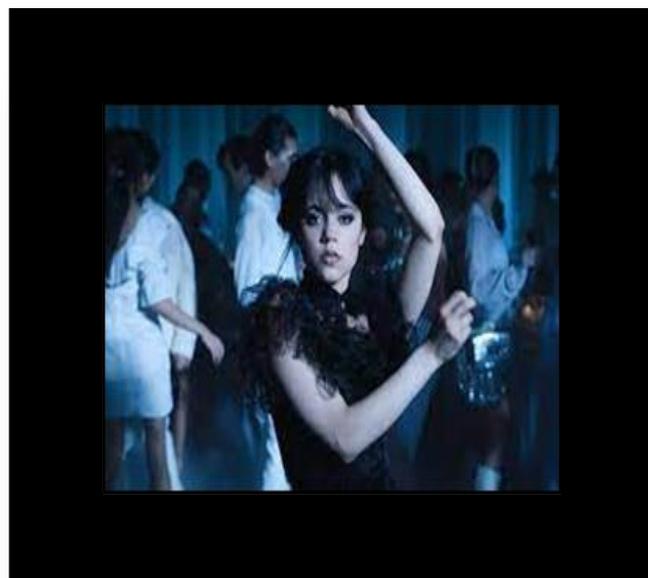
Ajoutez à cela, la chanson *Bloody Mary* de Lady Gaga et vous avez droit à une danse virale, reprise par tous.

(*Bloody Mary* – Lady Gaga <https://youtu.be/VFwmKL5OL-Q>)

Danse de Mercredi Addams dans la sitcom originale « La Famille Addams » des années 60 qui inspira Jenna Ortega, l'actrice incarnant Mercredi Addams dans la série éponyme.

<https://madame.lefigaro.fr/celebrites/cinema/en-video-la-danse-envoutante-de-mercredi-addams-devient-virale-imitee-de-toutes-parts-20221201>

(<https://youtu.be/2ylgyOz4zmw>)



L'UNIVERS DE TIM BURTON :

Un mélange de gothique, de poésie et d'humour... Burtonesque.

Son cinéma se caractérise par un défilé de monstres et de créatures, ainsi que par un mélange d'humour noir, d'ironie et de macabre.

Son univers est unique et sans commune mesure ; un mélange entre fantastique merveilleux et macabre. Tout ceci allié à une touche d'humour afin d'adoucir la noirceur de son univers.

De plus, très souvent, les personnages ou les acteurs choisis incarnent à merveille l'univers et les sentiments voulus par le réalisateur.

De mon point de vue, tous les films, que j'ai pu voir de lui, m'ont plu, autant les anciens que les récents. Cependant, certaines façons de jouer ont pu me déranger.





LISTES DES ACTEURS :

- Jenna Ortega : Mercredi Addams/ Goody Addams
- Gwendoline Christie : Larissa Weems, la directrice de Nevermore
- Jamie McShane: le shérif Donovan Galpin
- Riki Lindhome : D^r Valerie Kinbott, la psychologue
- Christina Ricci : Marilyn Thornhill, professeure de botanique de Nevermore et surveillante du dortoir Ophelia Hall
- Hunter Doohan : Tyler Galpin, le fils du shérif
- Percy Hynes White: Xavier Thorpe, un pensionnaire de Nevermore
- Emma Myers : Enid Sinclair, un loup-garou pensionnaire de Nevermore
- Joy Sunday : Bianca Barclay, une sirène pensionnaire de Nevermore
- Georgie Farmer : Ajax Petropolus, un gorgone pensionnaire de Nevermore
- Naomi J. Ogawa : Yoko Tanaka, une pensionnaire de Nevermore
- Victor Dorobantu : La Chose (Thing en VO)
- Tommie Earl Jenkins : Noble Walker, le maire
- Moosa Mostafa : Eugene Otinger, un pensionnaire de Nevermore
- Iman Marson : Lucas Walker, le fils du maire
- Luyanda Unati Lewis-Nyawo : Ritchie Santiago, l'adjointe du shérif
- Johanna Dias Watson : Divina, une pensionnaire de Nevermore
- Oliver Watson : Kent, un triton pensionnaire de Nevermore
- Michael Okele : Morgan
- Calum Ross : Rowan Laslow, un pensionnaire de Nevermore
- Karina Varadi : Mercredi à 6 ans (*flashbacks*)

(source : Wikipédia)



SYNOPSIS :

Tout commence lorsque Mercredi se fait renvoyer, une énième fois, de son école. La cinquième depuis le début de l'année, plus précisément.

Ses parents Gomez et Morticia Addams décident donc de l'envoyer à la célèbre Nevermore Academy, à Jerico dans le Vermont afin qu'elle y suive une scolarité aux côtés d'élèves comme elle : les « Marginaux ».

D'ailleurs, l'académie est dirigée par Larissa Weems, une des anciennes connaissances de Morticia Addams et quelque part, un peu jalouse d'elle.

Mercredi vivra, aux côtés de ses camarades et « amis », une enquête ouverte suite à une série de meurtres commis dans la ville de Jerico. Et parallèlement, elle tentera de résoudre ce mystère.

Avis :

Pour ma part, j'ai dévoré et adoré cette série ! J'aime beaucoup l'univers détonnant, et complètement en marge de Tim Burton, univers un peu à la Edgar Allan Poe, et ses longs métrages tels qu' *Alice au Pays des Merveilles* (2010) ou *Beetle Juice* (1988), ou encore ses films d'animation comme *L'Étrange Noël de Mr Jack* (1993), ou *Les Noces Funèbres* (2005)

J'ai beaucoup aimé le côté « très en marge » de Mercredi, qui, au premier abord, paraît plus que distante et sans cœur. Son manque d'émotions fut quelque chose qui, au début, m'a rebutée. Je me disais qu'il n'était pas possible, même pour « une personne comme elle », de ne pas ressentir d'émotions. D'ailleurs, Jenna Ortega incarne, selon moi, à la perfection le personnage de Mercredi car elle a su la faire vivre.

Puis, au cours des épisodes, le fait qu'elle soit à part, qu'elle aime des choses qui semblent désuètes pour beaucoup, notamment l'écriture et la musique, m'a rapproché d'elle.

Mais cela ne m'a pas pour autant arrêté dans mon visionnage de la série qui, à mon goût, est plus que génialissime et les intrigues, très bien faites. Je suis, je pense, comme la plupart des personnes qui ont vu cette série, tombée dans tous les pièges que les créateurs et réalisateurs ont mis.

En effet, tout au long de la série, je suivais les soupçons et fut aussi perdue que Mercredi.

La romance et l'histoire familiale touchante ajoutaient une note plutôt douce à cette histoire effrayante et faite de mystères.



N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier

Finir cette première saison fut un déchirement pour moi, comme chaque film et série que je peux regarder ou livres, que je peux lire.

En effet, dès que je commence une histoire peu importe son format, je me lie aux personnages. J'en déteste certains, en adore d'autres, mais quand l'histoire se finit, je ne peux m'empêcher de ressentir un sentiment de vide.

Cependant, comme j'ai conscience qu'une deuxième saison se prépare, ce sentiment s'estompe.

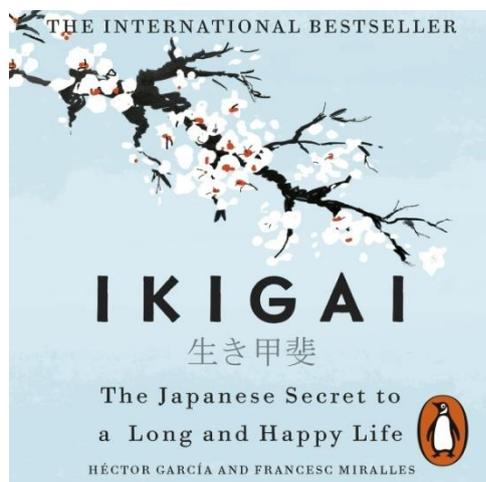
Voilà ce que je peux en dire. J'espère que ce court aperçu vous aura intrigué et plu, vous permettant de regarder la série si vous ne la connaissez pas encore... !



CHRONIQUE

HABITER POETIQUEMENT LE MONDE

ARTICLE REDIGE PAR **NATHALIE HENRY**



IKIGAI ou comment trouver sa voie et sa joie de vivre au quotidien ?

Qu'est-ce que l'ikigai ? A quoi cela peut-il vous servir ?

"Kikue Okushima a 89 ans. Cette petite dame super active travaille bénévolement au bureau de la ville d'Ogimi, célèbre pour son nombre important de centenaires. Elle adore cuisiner,



jardiner, chanter, rire. Les petits plaisirs de la vie sont importants pour elle. Elle ne se rend jamais au supermarché. Elle ne consomme que des produits locaux. Il lui arrive même aussi de donner des conférences sur sa manière de vivre et sur les secrets de la longévité." Source image et texte : <https://japanization.org/le-secret-des-centenaires-de-lile-dokinawa-au-japon/>



Du Japon nous vient le concept de l'« Ikigai » qui sert à décrire ce qui motive à se lever le matin. C'est maintenant un secret japonais que les Occidentaux s'approprient et utilisent aussi bien pour proposer des pistes à des cadres, des étudiants ou des adolescents.

Source photo et légende :

[Alessandro Gandolfi https://www.nationalgeographic.fr/voyage/2020/10/okinawa-lile-ou-lon-vit-centenaire](https://www.nationalgeographic.fr/voyage/2020/10/okinawa-lile-ou-lon-vit-centenaire)

'Des célébrations comme le festival Ungami, qui se tient à Shioya Bay et célèbre le dieu de la mer, rassemblent la communauté d'Ogimi. L'entraide sociale très ancrée dans la région aiderait ses habitants à vivre plus longtemps.'

L'« Ikigai » est un outil de développement personnel à investir et réutiliser tout au long de sa carrière afin de trouver le bonheur et sa raison d'être.

C'est à Okinawa, une préfecture japonaise de 150 îles dans la mer de Chine orientale, entre Taïwan et l'île principale du Japon, qu'il faut trouver la source de ce mot-valise : l'ikigai, que l'on pourrait traduire par « raison d'être et de vivre ».

Ce mot est composé d'iki 生き désignant la vie et de kai 甲斐 renvoyant à la récompense ou à la satisfaction. **Une définition possible de l'ikigai : ce qui vous motive à vous lever le matin.** Difficile de traduire en français ce que les anglo-saxons nomment "purpose" ou "meaning" (le sens que l'on donne à son existence).

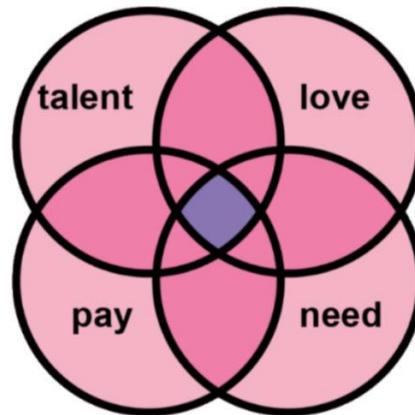
Source image : schéma de l'ikigai sur <https://se-realiser.com/ikigai/>

Ikigai



IKIGAI

Purpose lies at the intersection of the four circles: **what you love doing, what your talents are, what the world needs, and what you are paid for.**



Trouver son « Ikigai » c'est avoir plaisir à faire ce que l'on fait que ce soit dans son métier ou au quotidien dans sa vie.

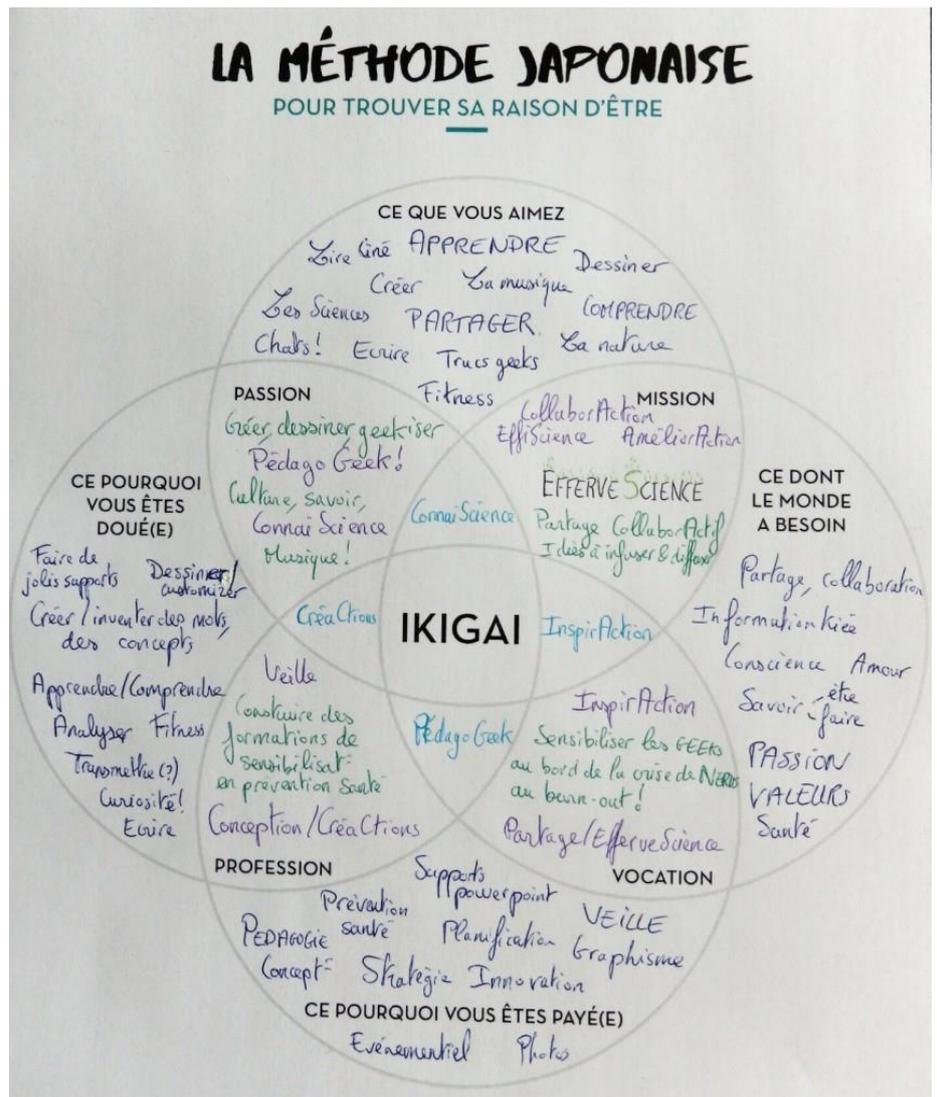
Ce concept est très ancien et ancré dans la philosophie et la manière de vivre des habitants d'Okinawa depuis la période Heian (s'étendant de 794 à 1185).

management30.com



exemple d'ikigai publié sur <https://effervescence.fr/trouve-ta-vocation-de-ninja-du-changement-avec-likigai/>

Exemple d'ikigai publié sur <https://effervescence.fr/trouve-ta-vocation-de-ninja-du-changement-avec-likigai/>



A Okinawa les centenaires sont légion et tous se sentent utiles et heureux de contribuer à la vie en société. L'« Ikigai » est leur secret de longévité et de bonheur assuré... Dans son article publié en 2020 pour le National Geographic sur les habitants d'Okinawa, Rob Goss décrit 'les habitants de cette île japonaise' parmi 'les plus en forme et les plus heureux du monde' :

"Dans le village d'Ogimi, situé dans le nord rural de l'île principale d'Okinawa, se trouve une petite stèle en pierre où sont inscrites des phrases en japonais. La traduction approximative de ces inscriptions serait : « À 80 ans, vous êtes jeune. À 90 ans, si vos ancêtres vous invitent à les rejoindre au paradis, demandez-leur d'attendre que vous ayez 100 ans - alors, vous pourrez y réfléchir. »

L'ikigai est à la croisée de l'auto-accomplissement (jiko jitsugen) et du bien commun (ittaiken).

Le Docteur Susuki a étudié la longévité exceptionnelle des habitants d'Okinawa et fait ce constat de quatre 'facteurs essentiels et convergents' :



1. *L'alimentation*
2. *L'activité physique*
3. *L'auto-assistance (être en mesure de vérifier son propre état de santé)*
4. *Le système d'entraide mutuelle et la notion de groupe, essentiel dans la culture japonaise traditionnelle*

Référence (photo du Docteur Susuki et résumé de son analyse) : <https://japanization.org/le-secret-des-centenaires-de-lile-dokinawa-au-japon/>



N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier

Trouver son Ikigai est donc à la fois un projet professionnel et un art de vivre. Tout un programme ! Essayez, comme les élèves de Troisième l'ont testé, de découvrir votre Ikigai.

Sources d'information:

<https://www.nationalgeographic.fr/voyage/2020/10/okinawa-lile-ou-lon-vit-centenaire>

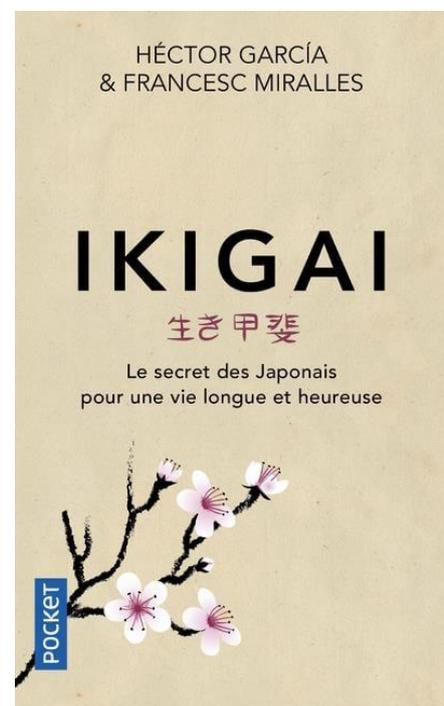
<https://dailygeekshow.com/ikigai-japon-mode-de-vie/>

<https://se-realiser.com/ikigai/>

<https://www.voyagejapon.com/ikigai-secret-japonais-trouver-bonheur>

<https://effervescence.fr/trouve-ta-vocation-de-ninja-du-changement-avec-likigai/>

<https://management30.com/blog/japanese-ikigai/>





CHRONIQUE CINEMA

AVATAR, LE RETOUR !

ARTICLE D'**HELLGIRL**

Bonjour chers lecteurs et chères lectrices de la Gazette,
C'est Hellgirl, votre fan de cinéma !

On se retrouve, dans ce numéro, pour parler du film tant attendu pendant treize ans... *AVATAR, La voie de l'eau* réalisé par James Cameron et sorti le 14 décembre 2022.

Petite parenthèse

Il n'y aura pas de « spoil » dans cet article !

Tout d'abord, ce film est encore une prouesse technologique de James Cameron ! Les paysages, les ambiances de Pandora sont toujours aussi magiques et exceptionnels.

Les personnages ont été très bien joués par l'ensemble des acteurs. On perçoit très bien les différences de caractères de chacun des personnages.



N°15 27/01/2023

La Gazette de Xavier





Cependant, ce film reste un "copié-collé" du premier volet, à la différence que cela se déroule dans l'eau cette fois-ci. De plus, le scénario est très pauvre comparé au premier AVATAR .

Et, je trouve que le personnage de Neytiri, joué par Zoe Saldana, est davantage mis à l'écart dans ce film. A cela s'ajoute que son caractère n'est plus pareil.

Une Omatikaya (Na'vi de la forêt), avec un vrai caractère de guerrière, c'est une vraie dure à cuire! Or, dans ce deuxième volet, Neytiri est vraiment mise de côté, alors que ce personnage est l'un des plus importants de l'histoire.

De plus, l'histoire n'est pas forcément bien recherchée ; elle reprend presque tous les éléments du premier volet mais avec un scénario très pauvre...

Quant aux nouveaux personnages, ils sont très bien réalisés et bien joués ; les Na'vi de l'eau sont des personnages très intéressants.

Malgré tout cela, j'ai quand même apprécié ce film. Je me suis bien imprégnée des personnages en m'identifiant au personnage de Kiri, la fille adoptive de Jake Sully et de Neytiri.

C'est vraiment un personnage super beau avec un caractère super bien développé. Un personnage très gentil, et toujours prêt à aider les autres, peu importe qui ils sont !

Pour conclure, *Avatar 2* est un film très riche en technologie avec de belles images 3D, mais qui n'a pas la même richesse de scénario que le premier film. Toutefois, ce film reste quand même très plaisant, et les nouveaux personnages sont très bien réussis.

Ce film est bien mais, pour ma part, il ne dépassera jamais AVATAR 1.

LOKI.

LE DIEU DE LA MALICE

ARTICLE D' [HELLGIRL](#)

Rebonjour tout le monde, c'est encore moi !

Pour ce deuxième article, nous allons nous intéresser à Loki, un anti-héros de l'univers Marvel.

Loki a été créé par les scénaristes Stan Lee et Larry Lieber ainsi que par le dessinateur Jack Kirby.

Ce personnage de fiction apparaît dans le comic book *Journey into Mystery #85* en octobre 1962.

Identité :

- Loki Laufeyson (nom de naissance).
- Loki Odinson (nom d'adoption).

Loki est le dieu du Mensonge et de la Malice, le dieu du Mal et le dieu de la Traîtrise.

- Lieu de naissance : Jötunheim.
- Origine : les Neufs Mondes d'Asgard.
- Pouvoirs : force, endurance et longévité surhumaines.
- Capacités magiques variées.
- Télépathie et télékinésie.



Loki est un super-vilain qui a été adopté par Odin, Père de Toutes Choses.

Il appartient à la race des Géants des glaces de Jötunheim.

Le personnage de Loki apparait en 2011 dans le premier film *Thor*, interprété par Tom Hiddleston.

Après ce film, Loki revient en

2012 pour *Avengers 1* dans lequel il est le pire ennemi de son frère Thor, et des Avengers.

Le personnage malicieux a l'occasion de revenir dans différent films du MCU (Marvel Cinematic Universe). Ce Loki a, très vite, évolué au fil des apparitions, par exemple dans *Thor Ragnarok (2017)*, où l'on voit un personnage tout aussi rusé, mais avec une version plus profonde de



de lui-même. On découvre une véritable sensibilité dans personnage, et tout ce qu'il l'a poussé à devenir méchant.

Dans *Avengers : Infinty War* (2018) - spoil !!!!!- c'est la fin de Loki, de notre très cher Loki Laufeyson, tué par le Titan Thanos. Mais nous avons la chance de le retrouver dans *Avengers : End Game* (2019) car les Avengers retournent récupérer les pierres d'infinités perdues dans le passé. C'est ainsi que nous retrouvons Loki. Mais celui de 2012 et non celui qui est mort des mains de Thanos.

Et par un accident du Tony Stark de 2023, le Tesseract se retrouve entre les mains du Loki de 2012, et Hop ! On se dirige pour la série *Loki* (2021), qui abordera, en long, en large et en travers, du Multiverse, et d'un nouveau lieu nommé la TVA ! Quelle histoire !

Pour ma part, le personnage de Loki est l'un des personnages les mieux travaillés par Marvel. Comme j'ai pu l'écrire pour le Joker, les anti-héros sont super intéressants car ils sont nous ! Ils reflètent la société actuelle, et notre part d'ombre.

Et puis, les anti-héros cachent tous un traumatisme nous les rendant plus attirants que certains héros.

Par exemple, Loki a toujours vécu dans l'ombre son frère Thor. Son père ne l'aimait pas vraiment. Pour Odin, Loki n'était qu'un trophée rapporté de sa guerre contre Jötunheim. Personne ne sait réellement attaché à Loki à part Frigga, sa mère adoptive. Loki a toujours vécu dans les mensonges de son père, et dans la gloire de son frère.

En fait, les anti-héros expriment ce qu'ils ressentent en devenant méchants et en se vengeant parfois de manière cruelle. Mais c'est parce que personne ne les a aidés ou bien ne les a reconnus par ce qu'ils étaient.

Enfin Loki est un personnage qui évolue de film en film. Il reste l'un des personnages les mieux écrits. Loki est un personnage auquel je m'identifie beaucoup.

CHRONIQUE MUSIQUE

ELECTRONS LIBRES

Première partie assurée par
les profs musicien.ne.s du
Lycée !!

**MUS XB,
PREMIER GROUPE DE MUSIQUE
AU LYCEE XAVIER BICHAT !**

Les musicien.ne.s vous donnent
rendez-vous le :

2/02/2023

Salle de Conférences

13h à 14h

Première partie assurée par les
profs musicien.ne.s du Lycée !!

VENEZ NOMBREUX.SES !!!

