



N°16 3/04/2022

La Gazette de Xavier



N'oubliez pas d'être
HEUREUX.SES !

EDITO DE SHIMERE

Bien chères lectrices,
Bien chers lecteurs,



Lorsque j'ai vu ce petit graffiti, l'idée de nommer la seizième Gazette ainsi, m'est tout de suite venue.

Même si cet acte de vandalisme est réprimandable, j'en remercie, néanmoins, l'auteur.e à qui je dois cet élan d'inspiration et cette piqûre de rappel!

Oui, n'oublions pas d'être heureux.se!

Malgré le contexte national et international, nous avons quelques raisons d'être heureux.ses et d'espérer.

Oui, tout craque de toutes parts. Oui, le monde est devenu définitivement et

positivement fou. Oui, les défaillances des gouvernants ont de quoi nous faire perdre le sommeil. Oui, le chaos fait son chemin et la planète, si rien ne change, court à sa perte... Oui.

Toutefois !

Les rencontres de ces derniers mois nous ont donné quelques raisons d'espérer, comme une lueur au bout du tunnel...

Tout d'abord, l'énergie des jeunes musicien.ne.s du groupe MUS'XB nous a transcendé.e.s! Quelle vivacité ! Quelle euphorie ! Combien en parlent encore plusieurs mois après ! Et bien, je peux vous assurer qu'ils et elles ne se comptent pas que sur les doigts de deux mains !

Je sais que vous attendez une suite et je vous rassure, il y en aura une ! Quelle impatience, Mesdames et Messieurs !

Vive la Musique qui nous rassemble et ouvre nos horizons !

C'est pourquoi, MUS'XB a l'honneur d'ouvrir le bal de cette seizième Gazette de Xavier !

Ensuite, nous avons eu la très grande chance de rencontrer Tobias Carter,

explorateur de la mission Uno Mondo ! Son espoir contagieux a réussi à secouer nos puces d'indécrottables pessimistes et râleurs !

Vive les Lumineux qui n'ont pas froid aux yeux !

Vive notre Mère, la Terre !

Et pour celles et ceux qui, malgré le rouge des voyants allumés et les hurlements des sirènes, restent dramatiquement sceptiques, écoutez les échanges (français / anglais) et propos de Tobias Carter !

Il sait de quoi il parle ; il l'a vu de ses « propres yeux ».

Vous comprendrez enfin l'urgence vitale de changer radicalement de cap pour tenter de laisser une Terre, à peu près viable, aux générations futures !

Jeunesse de Bichat, mets ton casque et flashe les QR codes ! Plus d'excuses, tout le monde sait faire maintenant.

Quelles autres raisons ???

Ah oui ! Le fait que nous ayons la chance de ne pas connaître le triste sort de la communauté Ouïghours, en-Shein-ée aux exigences de grandes marques de mode qui les maintiennent

en esclavage afin de répondre à nos desiderata de petits consommateurs occidentaux égoïstes et irresponsables.

J'espère que l'article de « Moi » éveillera vos consciences, peut-être endormies...

N'oublions pas d'être heureux.ses car nous avons la chance de pouvoir réfléchir par nous-mêmes, de lire ce que nous choisissons, de prendre soin de nos esprits grâce à la culture.

Aussi, les conseils lecture de Litéria tombent à point nommé ! Et découvrez pourquoi L-I-R-E est nécessaire avec Kiva !

Sans mentionner notre chance, qu'écris-je, le

privilege d'étudier et de travailler, ici à Bichat, lycée polyvalent et de pouvoir accéder au talentueux cinéma de Nantua, sans nous ruiner et de pouvoir nous émerveiller devant des programmations aussi talentueuses qu'audacieuses !

Hell Girl sait de quoi « elle parle » ! Membre actif du club cinéma au lycée, dévoreuse de films, chroniqueuse insatiable, elle vous guide pour votre prochaine sortie cinéma !

Et quelle région à la beauté sauvage et intrigante ! Que de belles photos à immortaliser sur la pellicule ! Je sais, je sais...

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître » !

Le Baron vous propose donc la possibilité d'utiliser des moyens très modernes (eux !) qui rendront justice à notre région.

Et enfin, n'oublions pas d'être heureux.ses car, contrairement à beaucoup sur cette planète, nous pouvons affirmer qui nous sommes sans (trop) de crainte et crier haut et fort ce qui bat dans nos cœurs subjugués comme Lucas Poncet, Litéria, Nathalie et les MUSI'XB...

Et vous, avez-vous oublié d'être heureux.se ?



**DANS CE NUMÉRO**

Titre de l'article	Auteur.e.s	Page
Interviews des MUSI'XB, montage vidéo & photo reportage du concert du 2/02/2023	You.lie.l.lie, Le Baron & Sharlie	4
Karaoké	Sharlie	22
Remise des prix du Concours de Vocabulaire en anglais	Sharlie	23
Nous avons un Champion du Monde à Bichat !	Nathalie Henry	24
Tobias Carter, Unu Mundo	Litéria, le Baron, le Droniste & Sharlie	29
Les Ouighours, peuple « en-Shein-é » ! Moi		32
Ant-Man et la Guêpe : Quantumania	Hellgirl	35
Les bienfaits de la lecture	Kiva	37
Les conseils lecture du mois	Litéria	42
La poésie sauvera le Monde	Nathalie Henry	50
Mon Ikigai ou ma raison d'être	Nathalie Henry	54



L'art du théâtre

You.lie.l.lie

58

Comment devenir un as du montage

Photo !

Le Baron

62





N°16 3/04/2022

La Gazette de Xavier

CHRONIQUE

electrons libres

INTERVIEWS DES **musi'xb** REALISEES PAR **you lie i lie**

MONTAGE VIDEO REALISE PAR **le baron**

PHOTO REPORTAGE REALISE PAR **charlie**

Peuple de Bichat,
Je t'ai compris !

Sans plus attendre, le concert des MUSI'XB !!!!!!!!!!!
Première partie assurée par les Professeur.e.s Musicien.ne.s



<https://tube.ac-lyon.fr/w/f4b964c6-016a-4a6e-afca-2bfc7af3106c>



Montage video : **Le Baron**









INTERVIEW DE LOUKA-PSY

Quel est ton instrument ? Pourquoi l'avoir commencé ? Cela fait combien de temps que tu as commencé ?

Mon instrument, c'est la guitare en général. Au départ, je ne pensais pas prendre une guitare et finalement, je me suis dit que ça pourrait être sympa, et je ne me suis pas trompé. C'est vraiment un super instrument. J'ai commencé, en juillet 2022, donc il y a bientôt 1 an.

Comment as-tu fait pour rentrer dans le groupe Muz'XB ?

Je me suis adressé à Mme BERTHET et c'est d'ailleurs, grâce à elle, qu'on a pu jouer ce jour-là !

A-t-il été difficile de vous accorder entre vous ?

Non, on a eu la chance d'avoir des musiciens impliqués dans les musiques à travailler ! Alors, on n'a pas mis ÉNORMÉMENT de temps à s'accorder.

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

On a essayé de trouver des musiques de saison. Ensuite, on s'est mis d'accord sur les musiques trop compliquées qu'on ne pouvait pas jouer.

Envisages-tu d'en faire ton métier ?

J'y ai déjà pensé mais je pense, peut-être, faire quelques musiques de ma composition à côté d'un travail fixe.

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

C'est une expérience à revivre !! Ce concert nous restera en tête car c'était quand même un très grand moment, que beaucoup de monde, surtout le groupe Muz'XB, attendaient.

Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

On espère bien !! C'est pour moi, ainsi que pour les autres, je pense, un grand pas vers le domaine de la musique. Ce concert nous a vraiment fait plaisir ! Je pense que ce groupe restera au lycée pour un petit bout de temps, avec peut-être plus de musiciens et musiciennes !



PORTAIT CHINOIS DE LOUKA-PSY

Si j'étais un animal, je serais un renard polaire.

Si j'étais une plante, je serais de l'aloé vera.

Si j'étais un élément, je serais l'Air.

Si j'étais une saison, je serais le printemps.

Si j'étais un moment de la journée, je serais le soir.

Si j'étais un des cinq sens, je serais le goût.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais une chambre.

Si j'étais un objet, je serais une guitare.

Si j'étais un mot, je serais apaisant.

Si j'étais une couleur, je serais le vert.

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais Spiderman.

Si j'étais un art, je serais la musique.

Si j'étais une chanson, je serais Les Amis d'Aldebert.

Si j'étais une gourmandise, je serais une brioche.

Si j'étais une odeur, je serais une plante.

Si j'étais un bruit, je serais un bruit de fond.

Si j'étais une émotion, je serais la peur.

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais la jalousie.

Si j'étais une devise, je serais « De toujours y croire ».



Interview de L3L3X

**Quel est ton instrument ? Pourquoi l'avoir commencé ?
Cela fait combien de temps que tu as commencé ?**

Je joue de la basse et je chante depuis mon enfance. A l'origine, on voulait jouer *Jingle Bells*, version métal, et on voulait une basse. J'ai donc décidé d'apprendre ! Je joue donc de la basse à plein temps depuis janvier.

Comment as-tu fait pour rentrer dans le groupe Muz'XB ?

Mes amis de seconde du groupe m'ont poussé à venir à la réunion des musiciens pour savoir qui serait intéressé pour former un groupe. A partir de là, j'en ai fait partie.

A-t-il été difficile de vous accorder entre vous ?

Étant donné qu'on était, globalement, déjà amis, ça n'a pas été compliqué. Pour les autres, on avait le même objectif : faire vivre le groupe. On avait toutes les raisons pour s'entendre.

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

Par tâtonnement, globalement.

Envisages-tu d'en faire ton métier ?

C'était un peu mon rêve étant enfant, comme Charlotte, la batteuse. Je ne sais pas si je vais en faire mon métier, mais on veut continuer les prochaines années de lycée.

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

C'était une des meilleures expériences que je n'ai jamais vécues. J'en suis ravi et remercie tous ceux qui sont venus nous écouter. Honnêtement, on ne s'attendait pas à tant.

Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

UUUUUUUUUU !!! On espère vraiment, si tout le monde (de seconde) reste là (au lycée)



Portrait chinois de Lelex

Si j'étais un animal, je serais un loup.

Si j'étais une plante, je serais un arbre (un feuillu).

Si j'étais un élément, je serais l'Eau ou le Feu.

Si j'étais une saison, je serais l'automne ou l'hiver.

Si j'étais un moment de la journée, je serais le matin.

Si j'étais un des cinq sens, je serais l'ouïe, la vue, le toucher, l'odorat.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais ma

chambre.

Si j'étais un objet, je serais mon doudou.

Si j'étais un mot, je serais Pioup.

Si j'étais une couleur, je serais le vert fluo !

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais une fly-trout-crevette-écureuil-volant-patate-sauvage-poisson-patate-serpillère-essuie-glace-à-sol-salade-arbre-grinch.

Si j'étais un art je serais la musique, le dessin.

Si j'étais une chanson, je serais *Lost in the Echo* de Linkin Park.

Si j'étais une gourmandise, je serais de la compote.

Si j'étais une odeur, je serais celle du printemps.

Si j'étais un bruit, je serais celui de mon capuchon de stylo que je remets.

Si j'étais une émotion, je serais l'accomplissement.

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais me mordre ou taper les autres.

Si j'étais une devise, je serais "Un jour, on va mourir. Tous les autres, on va vivre."



INTERVIEW DE Charlootte

Quel est ton instrument ? Pourquoi l'avoir commencé ? Cela fait combien de temps que tu as commencé ?

Mon instrument est la batterie. J'ai commencé à m'y intéresser quand j'avais 12 ans, en voyant, sur scène, un groupe jouer. J'ai donc pris des cours l'année d'après. J'ai réellement commencé il y a 2-3ans.

Comment as-tu fait pour rentrer dans le groupe Muz'XB ?

C'est grâce à Alex, Louka, Gabriel et Ryan qui m'ont demandé si je ne voulais pas faire partie d'un groupe de musique car ils avaient besoin d'un batteur. Au début, j'ai refusé car je n'en avais pas fait depuis longtemps et que je ne pensais pas être à la hauteur. Mais après avoir réfléchi à cette proposition, j'ai fini par accepter.

A-t-il été difficile de vous accorder entre vous ?

Non, franchement tout s'est passé comme sur des roulettes ! On s'est tous très bien entendu dès le début, même s'il nous a fallu du temps pour nous connaître, surtout avec les terminales qui sont arrivés en même temps que moi.

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

Pour nos musiques, on a proposé des chansons selon nos préférences. Ensuite, on a voté pour savoir lesquelles jouer. Il fallait aussi prendre en compte tous les instruments afin que tout le monde ait quelque chose à jouer pendant le concert.

Envisages-tu d'en faire ton métier ?

Je ne pense pas. Même si j'adore la musique en général, c'est pour moi un divertissement et j'aimerais que ça reste comme tel, même si je n'ai pas vraiment de plan pour mon futur.

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

Oui, cela a été une bonne expérience ! J'apprécie vraiment de faire partie d'un groupe de musique ; je préfère jouer d'un instrument en groupe qu'en solo. J'ai aussi beaucoup aimé faire un concert avec le groupe de musique du lycée, c'était très excitant !



Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

Je l'espère ! Même si le groupe est à moitié composé de terminales, qui ne seront plus au lycée l'année suivante, nous serons encore quatre permanents du groupe, ce qui peut être suffisant. Si cela ne l'est pas, nous chercherons d'autres musiciens pour nous rejoindre !



Portrait chinois de Charlootte

Si j'étais un animal, je serais un renard.

Si j'étais une plante, je serais une rose, rose pale.

Si j'étais un élément, je serais le feu.

Si j'étais une saison, je serais l'été.

Si j'étais un moment de la journée, je serais la fin de l'après-midi, entre 16h et 18h.

Si j'étais un des cinq sens, je serais le toucher ou l'odorat.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais ma chambre.

Si j'étais un objet, je serais une sono.

Si j'étais un mot, je serais youpi !

Si j'étais une couleur, je serais l'orange.

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais Anubis.

Si j'étais un art, je serais la musique.

Si j'étais une chanson, je serais *American idiot* de Green Day

Si j'étais une gourmandise, je serais du chocolat noir.

Si j'étais une odeur, je serais celle de la pomme.

Si j'étais un bruit, je serais un bon son rock !

Si j'étais une émotion, je serais l'excitation.

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais « en vouloir toujours plus ».

Si j'étais une devise, je serais « Souris et profite de la vie tant que tu le peux, avant de devenir un zombie »



Interview de Gabriel

**Quel est ton instrument ?
Pourquoi l'avoir commencé ?
Cela fait combien de temps
que tu as commencé ?**

Guitare, car je voulais jouer d'un instrument. Cela fait quatre ans que j'en fais.

**Comment as-tu fait pour
rentrer dans le groupe
Muz'XB ?**

J'ai été embrigadé malgré moi :-)

**A-t-il été difficile de vous
accorder entre vous ?**

Un peu.

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

On en a discuté et proposé des chansons.

Envisages-tu d'en faire ton métier ?

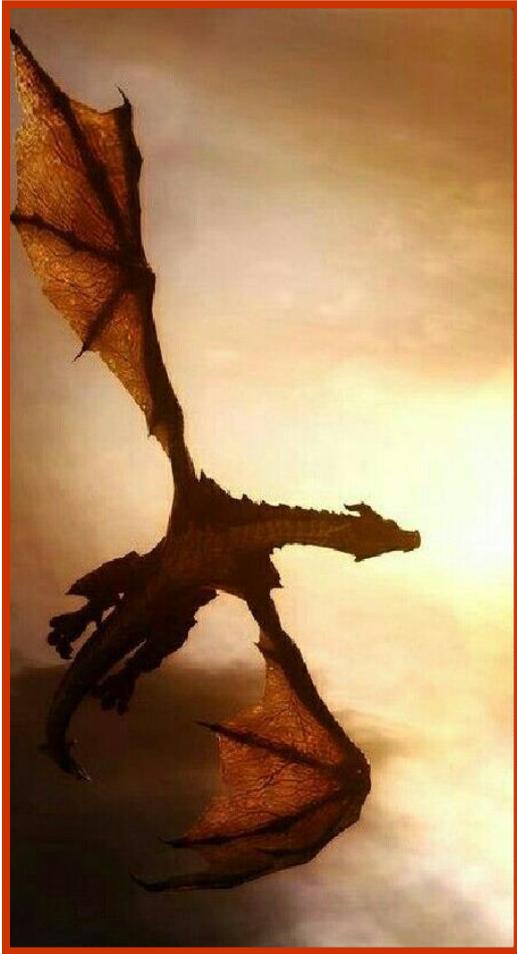
Non.

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

Oui.

Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

Oui, je pense mais sans moi car je pars.



Portrait chinois de Gabriel

Si j'étais un animal, je serais **un lion**.

Si j'étais une plante, je serais **une monstera**.

Si j'étais un élément, je serais **le Feu**.

Si j'étais une saison, je serais **l'hiver**.

Si j'étais un moment de la journée, je serais **le soir**.

Si j'étais un des cinq sens, je serais **le goût**.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais **la cuisine**.

Si j'étais un objet, je serais **je ne sais pas**.

Si j'étais un mot, je serais **libre**.

Si j'étais une couleur, je serais **le bleu**.

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais **un dragon**.

Si j'étais un art, je serais **l'art culinaire**.

Si j'étais une chanson, je serais **Creep de Radiohead**

Si j'étais une gourmandise, je serais **un gâteau**.

Si j'étais une odeur, je serais **l'odeur des gâteaux qui cuisent**.

Si j'étais un bruit, je serais **une mélodie**.

Si j'étais une émotion, je serais **la compassion**

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais « **toujours reprendre les gens** ».

Si j'étais une devise, je serais « **Aléa jacta est** ».

Interview de Lia

Quel est ton instrument ? Pourquoi l'avoir commencé ? Cela fait combien de temps que tu as commencé ?

Mon instrument est ma voix. J'ai commencé à chanter parce que c'est quelque chose de libérateur pour moi et quand les gens en sont émus. Alors, je me dis que ma voix à quelque chose à donner.

Comment as-tu fait pour rentrer dans le groupe Muz'XB ?

Je suis au journal et cette idée a germé parmi nous. Et j'en avais marre de me laisser dicter par mes démons, les avis des autres. Et j'avais envie qu'on entende enfin ma voix.

A-t-il été difficile de vous accorder entre vous ?

Pas vraiment, bien sûr on a eu des différents mais on a bien réussi à s'accorder. C'est un groupe super. :)

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

On s'est concerté et nous avons décidé, ensemble, de choisir les musiques qui nous faisait le plus plaisir. Donc on a fait quelque chose d'assez lumineux et électrique.

Envisages-tu d'en faire ton métier ?

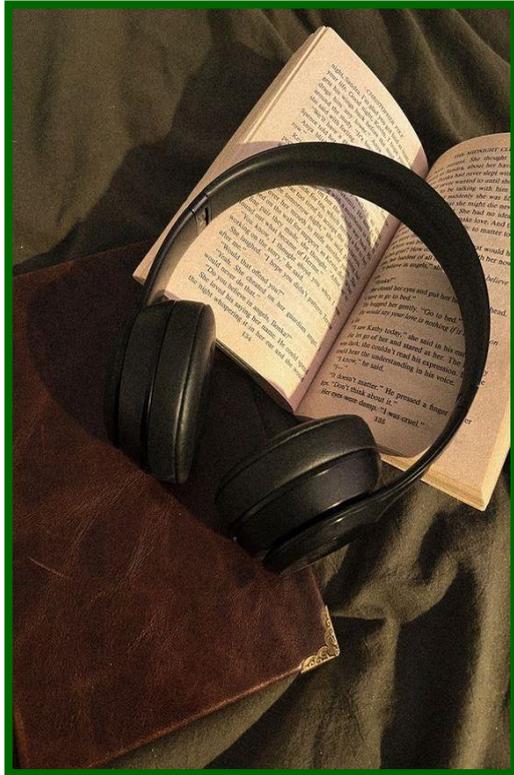
Du tout, j'aurais trop peur. Déjà que j'ai peur de tenter des concours ou d'être devant un vrai public...

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

Oui, en effet ! C'était une expérience incroyable, pleine de rebondissements. On a même fait une chanson exclusive.

Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

Oui, je l'espère ! Malheureusement, je ne serais plus au lycée pour voir cela. Mais cette idée de groupe serait intéressante à garder !



Portrait chinois de Lia

Si j'étais un animal, je serais *une bélette*.

Si j'étais une plante, je serais *un lilas*.

Si j'étais un élément, je serais *la terre*.

Si j'étais une saison, je serais *le printemps*.

Si j'étais un moment de la journée, je serais *une nuit de pleine lune*.

Si j'étais un des cinq sens, je serais *l'ouïe*.

Si j'étais une pièce de la maison, je serais *ma chambre où il y a mes livres*.

Si j'étais un objet, je serais *un casque de musique*.

Si j'étais un mot, je serais *mélodie*.

Si j'étais une couleur, je serais *le vert émeraude*.

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais *un luxen*.

Si j'étais un art je serais *le chant*.

Si j'étais une chanson, je serais *speechless de Naomi Scott*.

Si j'étais une gourmandise, je serais *un opéra*.

Si j'étais une odeur, je serais *le parfum d'une fleur*.

Si j'étais un bruit, je serais *celui de la nature*.

Si j'étais une émotion, je serais *la rêverie*.

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais *le manque de confiance*.

Si j'étais une devise, je serais *"crois en tes rêves"*.



INTERVIEW DE RYAN

Quel est ton instrument ? Pourquoi l'avoir commencé ? Cela fait combien de temps que tu as commencé ?

Je joue du piano depuis déjà 5 ans. J'aime bien cet instrument car c'est assez polyvalent, sympa à écouter et à jouer.

Comment as-tu fait pour rentrer dans le groupe Muz'XB ?

J'ai répondu au questionnaire de Mme Berthet et on m'a annoncé qu'un spectacle

allait se monter. J'ai rencontré les musiciens (même si j'en connaissais déjà la moitié) et j'ai préparé les morceaux du concert.

A-t-il été difficile de vous accorder entre vous ?

Non, je trouve que c'était assez facile de s'accorder SAUF pour le choix des musiques ; ce qui pose toujours problème. Tout le monde veut mettre des tonnes de musiques, ce qui signifie qu'on est obligé d'en abandonner certaines...

Comment avez-vous choisi vos musiques pour le concert ?

On a choisi selon une liste des propositions faites par chacun d'entre nous. Et, on les a choisies selon leur genre.

Envisagez-vous d'en faire votre métier ?

Je pense en faire une passion, à côté de mon métier.

Cela a-t-il été une bonne expérience ?

Oui, j'ai bien aimé l'ambiance du concert ! J'ai été surpris car je ne m'attendais pas à ce qu'il y ait autant de monde. C'est à refaire !

Est-ce que le groupe existera encore l'année prochaine ?

Je pense que le groupe de musique est une super bonne idée et qu'il devrait encore exister l'année prochaine, et celles d'après !



Portrait CHINOIS de RYAN

Si j'étais un animal, je serais **UN alligator**

Si j'étais une plante, je serais **du thym**

Si j'étais un élément, je serais **l'eau**

Si j'étais une saison, je serais **l'ete**

Si j'étais un moment de la journée,
je serais **le coucher du soleil**

Si j'étais un des cinq sens, je serais
Le toucher

Si j'étais une pièce de la maison, je
serais **Le Salon**

Si j'étais un objet, je serais **UN Plat a lasagnes**

Si j'étais un mot, je serais **UN Piano**

Si j'étais une couleur, je serais **Le vert**

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais **UNE HYDRE**

Si j'étais un art, je serais **la musique**

Si j'étais une chanson, je serais **UNE musique de R&B**

Si j'étais une gourmandise, je serais **UNE chouquette**

Si j'étais une odeur, je serais **celle des lasagnes**

Si j'étais un bruit, je serais **celui du pain croustillant**

Si j'étais une émotion, je serais **la surprise**

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais **la flemme**

Si j'étais une devise, je serais **aimez-vous les uns les autres.**

INTERVIEW DE MONSIEUR

SANTHUNE

Comment et depuis quand avez-vous commencé à jouer et/ou chanter ? Depuis combien de temps avez-vous commencé ensemble ?

J'ai eu une formation musicale au conservatoire que j'ai fréquenté pendant 12 ans quand j'étais enfant. Puis, en devenant enseignant au lycée de Nantua, j'ai appris que des professeurs faisaient de la musique ensemble. Voulant profiter de cette

occasion, j'ai postulé pour intégrer le groupe des professeurs en jouant d'un instrument qu'il n'y avait pas encore. J'ai donc proposé de jouer de la basse.

**Comment avez-vous intégré le groupe de musique des professeurs ?
Combien êtes-vous et jouez-vous fréquemment devant un public ?**

« J'ai fait quelques répétitions avec les membres du groupe de professeurs existant pour voir si mon style musical et ma façon de jouer pouvaient correspondre aux attentes des membres les plus anciens. Actuellement, nous sommes 4 musiciens dans le groupe mais les membres ont changé plusieurs fois, et nous avons été jusqu'à 5 musiciens. Nous jouons entre deux et cinq fois par an en public.

Avez-vous déjà été plus dans votre groupe ?

Oui, nous avons déjà été cinq musiciens, avec une flûtiste en plus.

Avez-vous déjà envisagé d'en faire votre métier ?

Non, je ne suis qu'un amateur qui se fait plaisir.

Aimeriez-vous rejouer avec le groupe Muz'XB ?

Oui, c'était un moment très convivial et ça permet de faire vivre le lycée en créant des événements musicaux.

CHRONIQUE Electrons Libres

KARAOKE en anglais !

ARTICLE DE *shArlië*

Le 9^{3/4} met à l'honneur les efforts d'un élève, de Seconde Générale, pour parfaire ses compétences orales en anglais.

Lors des A.P. de ce second trimestre, les élèves ont dû relever quelques défis au cours des séances d'anglais dédiées à l'oral.

Notamment, un karaoké en anglais !

Mais un seul d'entre eux s'est jeté à l'eau. Je vous prie donc de saluer sa bravoure car je sais combien cet exercice, dans cette langue, fut difficile pour ce dernier.

Le 9^{3/4} lui offre donc une place bien méritée, dans sa seizième édition !



<https://tube.ac-lyon.fr/w/fd46efb4-4f8e-451a-941e-5a708225d953>

CHRONIQUE

Le lycée Parle au lycée CONCOURS DE VOCABULAIRE EN ANGLAIS

ARTICLE DE **SHARLIE**



Le 9^{3/4} félicite chaleureusement ces trois lauréat.e.s du premier concours de Vocabulaire en anglais.

Le 20 mars dernier, vingt élèves se sont affronté.e.s pour traduire 60 mots (30 en anglais et 30 en français) vus au cours des séances d'AP de ce second trimestre.

Parmi les cinq premiers, seul.e.s les trois premiers ont été récompensé.e.s le 6 avril 2023 en présence de Mesdames Pinson et Soignat, leurs professeurs d'anglais, mais aussi de M. Dalin et Mme Pitrat !

Les élèves furent chaleureusement complimenté.e.s et applaudi.e.s !

Encore un très grand bravo !

Voici le Palmarès :

- 1ère place : Lola Offredi, élève de 2°2,
- 2ème place : Rosie Lo, élève de 2°3,
- 3ème place : Maxence Girardi, élève de 2°6.



CHRONIQUE

Le lycée Parle au lycée NOUS AVONS UN CHAMPION DU MONDE A BICHAT !

TEMOIGNAGE DE **Lucas Poncet**



C'est quoi l'aéromodélisme ?

L'aéromodélisme regroupe toutes les disciplines qui ont pour but de faire voler un aéromodèle, véritable machine volante en réduction. Cet aéromodèle pourra prendre la forme d'un avion, d'un planeur, d'un hélicoptère, d'une montgolfière, pour les types de machines les plus courantes... Mais il pourra aussi être le fruit de l'imagination... ou être la réplique d'un engin volant existant ou ayant existé.'



Témoignage d'un champion au lycée

Je m'appelle Lucas Poncet et j'ai 15 ans, je pratique l'aéromodélisme depuis tout-petit (3 ans !).

J'ai commencé à participer à des compétitions depuis l'âge de 6 ans. J'ai déjà été deux fois vice-champion de France. Cette année, mon but est de devenir Premier dans la catégorie Junior et Troisième Français en Aéromusical.

Je me sens fier de tout ce que j'ai pu entreprendre, fier de mes progrès et de mon père qui m'a toujours aidé, soutenu et poussé pour que je n'abandonne pas.





Du 17 au 27 mars 2023 je suis parti à Jonava en Lituanie au Championnat du Monde pour représenter les couleurs de la France ainsi que celle de mon Club d'Arbent (AMCA).

Je vais être le premier Junior en Aéromusical, c'est une musique que l'on compose soi-même de deux minutes avec plusieurs rythmes. Il faut être très précis en suivant la vitesse de la musique pour impressionner juges et public.

En tout on était sept Juniors dont une fille à concourir pour la France au Championnat du monde en Lituanie.



Champion du monde junior **Lucas Poncet**



A Jonava, au Championnat du monde, j'ai réalisé mon rêve d'être champion du monde Junior en Aéromusical.

Et notre équipe de France a remporté la coupe du Championnat par équipe.

L'équipe de France est l'équipe la plus redoutée et on parle de nous dans les autres pays. Nous avons obtenu la première place, toutes catégories confondues !



LUCAS PONCET EN 3^{ÈME} PRÉPA MÉTIERS



Photos des compétitions et définition de l'aéromodélisme :

<https://www.ffam.asso.fr/fr/actualites/4711-weekend-d-entrainement-de-l-equipe-de-france-f3p-pour-le-championnat-du-monde-en-mars-2023.html>

CHRONIQUE *Projet Gaïa*

TOBIAS CARTER, UNU MONDO

ARTICLE REDIGE PAR **Litéria et Sharlie**

PROPOS RECUEILLIS PAR **Le Baron, Le Droniste et Sharlie**

Le 26 janvier dernier, le Lycée a eu la chance incroyable d'accueillir un grand militant écologiste.

Il s'agit de Tobias Carter !!! Wahouuuuuuuuu !!! Inimaginable pour un petit lycée comme le nôtre !

Bien sûr, le 9% était là pour conserver une trace de ce passage exceptionnel !

Mais avant toute chose, voici un très court portrait de cet homme discret, mais néanmoins extraordinaire, qu'est Tobias Carter. Petite bio chipée à leur site que nous vous invitons à découvrir ainsi que les camarades de ce dernier, également de fabuleux explorateurs militants !

Allez, on y va !



Tobias Carter, qui êtes-vous ?!

Petite bio officielle !

Aventurier passionné de voyages, Tobias a visité plus de 65 pays. Son dernier trip a duré plus de 4 ans sur terre comme sur mer. Il totalise ainsi 85 000 km au compteur, dont 42 000 km à la voile, 35 000 km en moto, 30 000 km en auto-stop & 3 800 km par avion. Maintenant skipper professionnel, Tobias est décidé à combiner sa passion de la voile et celle de l'environnement en explorant certains des lieux les plus fragiles et les plus reculés de la planète.

Dans une autre vie, Tobias était conducteur de travaux. La sécurité, la technique, l'organisation... il connaît !

Source : <https://www.unumondo.org/>

Maintenant, un petit retour, signé par Litéria, sur la matinée passée avec lui lors de la diffusion de leur documentaire au merveilleux Cinéma de Nantua !



UNU MONDO
EXPEDITION

Unu Mondo signifie un seul monde en espéranto.

A la fin de la diffusion du documentaire, au cinéma de Nantua, le 26 janvier 2023, un débat eu lieu avec l'un des explorateurs, réalisateurs : Tobias Carter. Des questions supers intéressantes sur le voyage en lui-même (l'organisation, le budget...) et sur la question du réchauffement climatique ont été abordées.

J'ai été extrêmement touchée par ce film et par l'investissement de ces personnes face aux changements du monde.

Le fait qu'ils tentent de faire quelque chose, à leur échelle bien sûr, est vraiment très beau, je trouve.

De savoir qu'ils sont partis de rien, que la plupart n'était même jamais monté sur un bateau à voile, l'investissement en temps et en argent, sans réellement y croire au départ, fait d'eux de grandes et belles personnes, selon moi.

Pour le débat, les journalistes du 9¾ sont restés ainsi que quelques élèves afin de discuter avec Tobias Carter et effleurer toutes ces questions.

Ensuite, de 13h à 14h, Tobias Carter a donné une conférence au sein du lycée où élèves et professeurs ont pu rencontrer l'explorateur et lui poser toutes les questions qu'ils voulaient.

Le retour de certains, à propos de cette conférence était très intéressant. En effet, beaucoup de ceux qui sont venus ont apprécié les explications de Tobias sur les différents facteurs de la pollution, toute l'organisation de son voyage et le pourquoi de tout cela.



Par ailleurs, toutes les secondes du lycée purent assister à la diffusion du documentaire. Beaucoup ont apprécié et aimé entendre l'avis de cet homme face à cette question du réchauffement climatique.

Certains retours furent toutefois, différents ; certains ne voyaient pas le l'intérêt de cet engagement puisque selon eux, l'Homme est déjà mort.



Crédit: Sharlie

L'Homme est-il déjà mort ?
L'Homme mérite-t-il d'être sauvé ?
Ou est-ce encore une manière, pour lui, de se
défiler, comme lui seul sait si bien le faire ?
Il évitera ainsi de regarder en face les
conséquences de ses actes mais aussi le regard
accusateur et accablé des générations futures.

Vous avez quatre heures avant que l'on ramasse vos copies !

Pour alimenter vos réflexions, nous vous proposons les échanges en français et en anglais, non sous-titrés. Sorry !

Mais bien cher.e.s élèves, dites-vous que cela vous fera un excellent exercice de traduction !!

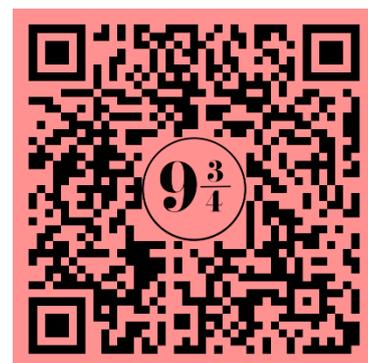
Bonne écoute !



Conférence de Tobias Carter au Lycée Xavier Bichat
<https://tube.ac-lyon.fr/w/eef6683f-a9c6-4b9e-989b-525fc0b2c054>

Echanges avec les élèves de la section Euro Terminale DNL
 SES avec Mme Félicité, leur professeure.

<https://tube.ac-lyon.fr/w/fd46efb4-4f8e-451a-941e-5a708225d953>



CHRONIQUE *COUP de sang d'encre* LES OUIGHOURS, COMMUNAUTE « EN-SHEIN-EE »

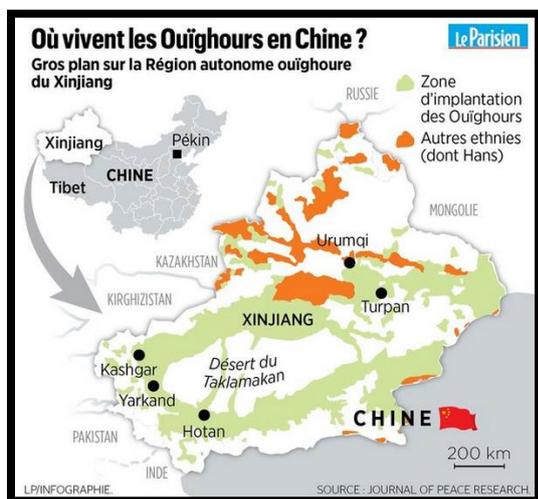
ARTICLE REDIGE PAR « MOI »

Aujourd'hui, beaucoup d'entre vous avez entendu parler des Ouïghours et principalement des Ouïghours Shein.

C'est un sujet que l'on ne devrait pas prendre à la légère ; des milliers de gens sont exploités et vivent dans des conditions déplorables.

Je ne m'étais pas renseignée jusqu'au jour où une amie m'en a parlé en évoquant la marque de vêtements et d'accessoires, Shein !

Je pense que beaucoup d'entre vous, malheureusement, se trouvent dans la même ignorance que moi avant que je n'en découvre toute l'horreur.



Source : LeParisien

- **Qui sont les Ouïghours ?**

Les Ouïghours sont un peuple turcophone, c'est-à-dire qu'ils parlent turc. La majorité des 12 millions de Ouïghours sont musulmans mais certains sont aussi chrétiens.

- **D'où viennent-ils ?**

Les Ouïghours habitent la région du Xinjiang en Chine mais aussi en Asie centrale. (cf la carte ci-jointe)

- **Quelle est la situation des Ouïghours ?**

Depuis 2016, le Parti communiste chinois mène une politique génocidaire contre ce peuple musulman turcophone.



Beaucoup de citoyens ont été internés dans des camps d'internement ou dits de « transformation par l'éducation » ou condamnés à des années de prison. D'autres, sont condamnés aux travaux forcés.

La Chine apprend leurs existences en 2018, seulement.

Selon une Organisation Non-Gouvernementale (O.N.G.), environ 83 grandes marques telles qu'Addidas, Appel, Nike... seraient liées au travail forcé.

- **Qu'est-ce-que les Ouïghours Shein ?**

Shein exploite les Ouïghours et leur fait produire des vêtements à bas prix pour répondre à la demande croissante de la « fast fashion ». Malheureusement, cette tendance, très répandue, dans l'industrie de la mode repose sur un renouvellement ultra-rapide des collections.

Les travailleurs Ouïghours sont soumis aux conditions de travail les plus horribles qu'elles soient.

Shein les prive de leurs droits les plus fondamentaux, notamment le droit à un salaire décent.

- **Quelles sont leurs conditions de travail ?**

Les employés travaillent en moyenne de 11 à 12 heures par jour, avec un seul jour de congé par mois.

Les salaires sont dérisoires : 500 à 700 euros par mois seulement, pour des semaines de 126 heures !

En raison de la rareté des témoignages, je ne peux pas les décrire davantage. Mais, il est, plus qu'évident, que d'autres contraintes existent !



Source : Le journal METRO, photo de Ph. Panos Pictures Public Eye

- **Actualités :**

Plusieurs étiquettes de vêtements de la marque Shein cachent un appel à l'aide selon les internautes. On pourrait lire sur certaines : « Need your Help » (« Besoin de votre aide »)

Malheureusement, Shein n'est pas le seul à réduire les Ouïghours en esclavage ! Vous rendez-vous compte qu'en commandant chez Shein, entre autres, vous contribuez, également, au travail forcé de ces milliers de gens !

Je pense que cela fait réfléchir et surtout consommer AUTREMENT !

CHRONIQUE *cinéma*

ANT-MAN ET LA GUEPE : QUANTUMANIA

ARTICLE REDIGE PAR **HELL GIRL**



Bonjour chers lecteurs et lectrices !
C'est votre fan de cinéma, Hellgirl !

Aujourd'hui, nous allons parler du nouvel Ant-Man, un film des studios Marvel, réalisé par Peyton Reed.

Synopsis:

Scott Lang, alias Ant-Man. Un héros qui a sauvé l'univers de Thanos. Après l'avoir combattu et éclipsé pendant 5 ans, il est maintenant considéré comme un véritablement membres des Avengers.

Le temps a passé et sa fille, Cassie Lang, a grandi. Et voilà qu'elle construit une machine pour envoyer des signaux dans le monde Quantique mais Janet Van Dyne, bloquée dans ce monde depuis 30 ans, prend peur et casse la machine de Cassie.

Après cela, tout le monde se retrouve dans cet espace Quantique. Ils découvrent alors Kang, un homme ayant voyagé dans le multivers et qui fut banni par ses variants de lui-même.

Malheureusement pour Janet, il intègre le monde Quantique en même temps qu'elle. Est-ce, peut-être, pour cela que Janet avait peur ? Qui est Kang ? Que veut-il réellement ?

Avis :

Il s'agit du troisième volet d'*Ant-Man*, un film avec des acteurs que tout le monde connaît et présents dans les précédents comme, Paul Rudd (Scott Lang alias Ant-Man), Evangeline Lilly (Hope Van Dyne alias La Guêpe), Michael Douglas (Henry Pym) et Michelle Pfeiffer (Janet Van Dyne).

Seule l'actrice Cassandra Lang, la fille de Scott Lang, est la dernière arrivée dans ce casting prestigieux.

« Sur le coup », je l'ai bien aimé. Mais avec un peu de recul, j'ai trouvé ce film un peu médiocre ; certains personnages sont mal joués et d'autres n'ont rien à faire dans le scénario.

Les deux premiers films faisaient partie de mes films M.C.U (Marvel Cinematic Universe) préférés. Mais le troisième n'a pas le même charisme que les autres films ; le scénario est plus pauvre, les scènes d'action ne sont pas supers.

Le seul point positif est que j'ai adoré les paysages dignes des films *STAR-WARS*, et le monde de l'infiniment dont le film parle.

Ensuite, le vilain est un variant du méchant de la série LOKI (2021). Il s'agit d'un méchant très charismatique et peut-être, l'un des rôles les mieux écrits !

Ce film est une création avec des points forts mais malheureusement, pour nous, avec de trop nombreuses faiblesses comme le scénario, le jeu des acteurs.trices...



CHRONIQUE *habiter* *Poétiquement le monde* LES BIENFAITS DE LA LECTURE

ARTICLE REDIGÉ PAR **kiv9**

A quand remonte la dernière fois où vous avez pris le temps de lire un livre, ou alors un long article dans votre revue préférée ?

Est-ce que vos habitudes de lecture gravitent plutôt autour des réseaux sociaux, ou du menu d'un fast-food ?

Si vous faites partie des nombreuses personnes qui n'ont pas l'habitude de lire tous les jours, vous passez à côté de beaucoup de bienfaits.

Vous vous demandez à quoi ça sert de lire ? Découvrez les neuf bienfaits associés à une lecture quotidienne.

1. Stimule le cerveau :

L'impact de la lecture sur le cerveau est une réalité. Plusieurs études indiquent que la stimulation mentale peut ralentir l'évolution de la maladie d'Alzheimer et la démence.

Pourquoi faut-il lire ? La raison est simple : garder son cerveau actif l'empêche de perdre ses capacités. Comme tous les autres muscles du corps, le cerveau a besoin d'entraînement pour rester vigoureux et en bonne santé.

La règle « on s'en sert ou on le perd » s'applique parfaitement en ce qui concerne notre cerveau.

Aussi, les jeux qui stimulent notre intellect, comme les puzzles ou les échecs, sont aussi bénéfiques à la santé de notre cerveau.



2. Diminue le stress :

Autre argument en faveur de la lecture : lire diminue le stress que cela soit du stress lié au « boulot » ou à des soucis liés au quotidien, peu importe.

La lecture diminue notre état d'anxiété. Un roman peut tout simplement nous transporter dans une autre dimension.

Autre avantage de la lecture : un article intéressant peut nous distraire. La lecture permet aussi de voyager et de s'évader sans quitter notre canapé ! Elle a la capacité d'alléger notre anxiété et de nous détendre complètement.

Les bienfaits de la lecture avant de dormir sont d'ailleurs reconnus. Essayez de lire un peu avant d'éteindre la lumière. Vous verrez que vous vous endormirez beaucoup plus rapidement.

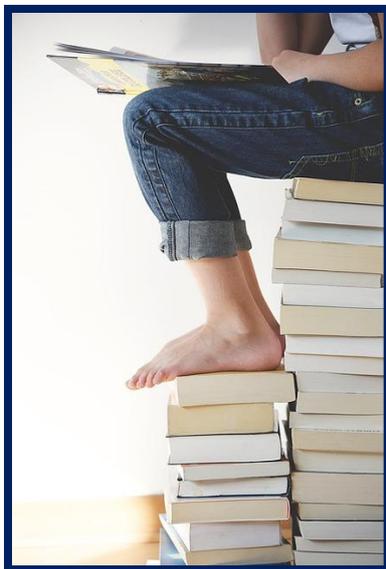
3. Améliore les connaissances :

La lecture enrichit l'esprit. C'est une de ses vertus et non des moindres !

Quand on lit, on remplit notre cerveau avec de nouvelles informations et on ne sait jamais quand elles nous seront utiles.

Plus on a de connaissances, mieux on est équipé pour affronter de nouveaux défis.

Si vous êtes amené à tout perdre dans votre vie : votre emploi, vos biens, et même votre santé... Souvenez-vous qu'on ne pourra jamais vous retirer votre savoir et vos connaissances.



4. Accroît le vocabulaire :

C'est un bienfait étroitement lié à la connaissance. Plus on lit, plus on découvre de nouveaux mots, et plus il y a de chances de les employer dans son langage quotidien.

S'exprimer de manière éloquente et précise est précieux. Être capable de communiquer avec aisance est un excellent moyen d'améliorer son estime de soi. D'où l'importance de la lecture ! Il permet de mieux maîtriser les différents registres de langue.

La lecture a aussi un effet bénéfique pour apprendre une langue étrangère. Lire un livre, dans une autre langue, permet de voir des mots utilisés dans leur contexte. Cela améliore aussi bien l'écrit que l'oral.

5. Améliore la mémoire :

Pour bien comprendre un livre, on doit se souvenir d'une multitude d'informations. L'intérêt de la lecture est qu'elle fait travailler la mémoire.

Il faut, en effet, retenir les personnages, leur passé, leur intentions, leur vécu, puis les nuances... Et toutes les actions secondaires qui s'entremêlent à l'action principale.

Cela représente beaucoup d'informations à retenir. Mais le cerveau est un organe miraculeux qui va s'en souvenir avec une aisance surprenante.

Le plus épatant est, qu'à chaque fois, que l'on forme une nouvelle mémoire, on crée de nouvelles synapses (des zones de contacts entre les neurones). Et on solidifie les synapses existantes. Plutôt pas mal, non ?

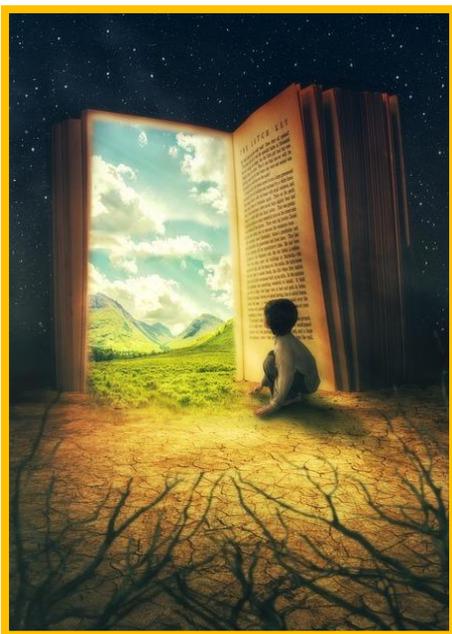
6. Développe les capacités d'analyses :

Est-ce qu'il vous est déjà arrivé de lire un bon p'tit roman policier et de deviner qui était l'assassin avant même la fin du livre ?

Si c'est le cas, vous avez fait preuve de bonnes aptitudes critiques et analytiques. Vous avez synthétisé tous les détails et les arguments fournis pour faire un vrai travail de détective.

Cette capacité d'analyse des détails est également bénéfique pour critiquer un livre. On peut juger s'il est bien écrit, si les personnages sont bien développés, si l'intrigue se déroule de manière fluide, etc.

Si un jour vous devez échanger sur un livre avec une autre personne, cette capacité d'analyse va vous permettre d'exprimer votre avis de manière claire. Pourquoi ? Car vous aurez analysé et critiqué intérieurement les détails pertinents pendant votre lecture.



7. Améliore l'attention et la concentration :

Les bienfaits de la lecture sur les capacités cognitives sont nombreux.

Dans nos sociétés qui gravitent autour d'Internet et du « multi-tâches », notre capacité à nous concentrer est attaquée de toutes parts.

En cinq minutes, l'individu moyen va diviser son temps entre travailler sur une tâche, vérifier ses courriers électroniques sans oublier qu'il va échanger des messages avec plusieurs personnes simultanément (Facebook, Skype, etc.), lire son compte Twitter, vérifier son smartphone et tenir une conversation avec ses collègues !

Ce comportement hyperactif génère du stress et ralentit la productivité. Quand on lit un livre, c'est tout le contraire. Toute notre attention est dirigée vers l'intrigue de l'ouvrage. Et c'est un des avantages de la lecture.

Le reste du monde semble se dissoudre et l'on pourrait plonger complètement dans les détails du récit.

C'est pourquoi la lecture est essentielle aussi pour les enfants dès la primaire et chez les jeunes.

Le matin, essayez 15 à 20 minutes de lecture avant d'aller au lycée. Vous serez surpris par cet aspect positif qu'il aura sur votre niveau de concentration, une fois au travail.

8. Améliore la rédaction :

Autre argument en faveur de la lecture : mieux écrire va de pair avec enrichir son vocabulaire.

On peut dire que lire aide à mieux apprendre le français. La lecture d'œuvres publiées et bien écrites va avoir un effet notable sur votre propre style de rédaction.

Observer la cadence, la fluidité, et le style d'autres auteurs va inévitablement influencer votre propre manière d'écrire. De la même façon que les musiciens ont une influence sur la musique de leurs confrères, et



que les peintres s'inspirent de la technique des maîtres... Les écrivains créent des récits en s'inspirant du travail d'autres auteurs.

9. Tranquillise l'esprit :

A l'origine, la lecture est synonyme de relaxation. C'est un autre intérêt indéniable de la lecture.

Mais au-delà de cette qualité reconnue, la thématique d'un livre peut aussi nous apporter une tranquillité d'esprit et une paix intérieure considérable.

En effet, la lecture de textes spirituels peut faire baisser la tension artérielle et suscite un sentiment de calme.

De plus, il a été démontré que les livres de développement personnel peuvent aider les personnes qui souffrent de certains troubles de l'humeur et de formes légères de maladies mentales



Voici les 9 bonnes raisons de lire de temps en temps, de vous faire plaisir et de vous évader dans un autre univers, étoffer vos connaissances...

Il y a une multitude de genres qui pourraient vous convenir et les supports sont nombreux.

N'hésitez plus !

Petite info :

**La Journée
Mondiale du
Livre
a lieu le
23 avril 2023.**

CHRONIQUE habiter
Poétiquement le monde
LES CONSEILS LECTURE DE LITERIA

ARTICLE REDIGE PAR **Litéria**

On se retrouve ce mois-ci dans une nouvelle chronique lecture !
Le printemps pointe le bout de son nez avec comme maître mot :
renaissance, fraîcheur, et douceur.

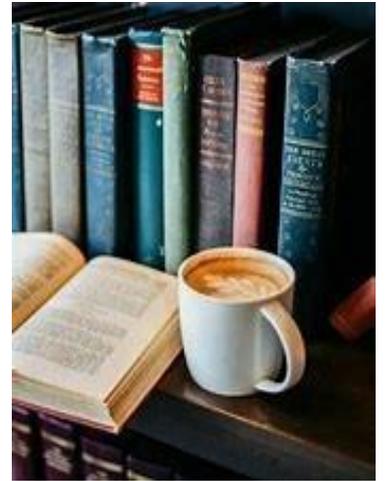
Profitons à fond de cet interlude, entre hiver et été, pour repartir sur de belles lectures et découvertes culturelles.

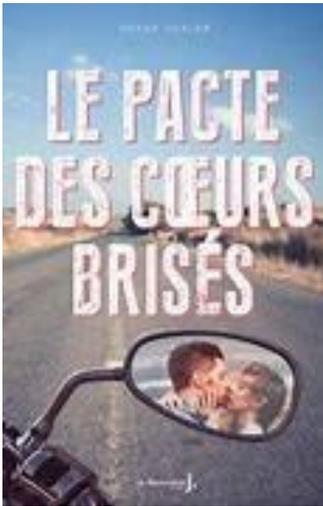
Voilà pourquoi dans ce numéro de la seizième Gazette, je vous décrirai deux romans que j'ai pu lire dernièrement : Le Pacte des cœurs brisés et Lux-1 Obsidienne.

Pour accompagner votre lecture, voici quelques musiques qui, selon moi, sont parfaites en ce début de printemps.

<https://youtu.be/dJ2We4rQOQM> (Happiness does not wait – Olafur Arnalds)
<https://youtu.be/bFurqf6qB8U> (Avant que je n'oublie – Reyn)
<https://youtu.be/GzOjkZZGyZM> (Maribel – Oskar Schuster)
<https://youtu.be/9WZbdcL78CQ> (Event Horizon – Pieter de Graaf)
<https://youtu.be/EFRIYT3karM> (L'insieme delle cose – Ludovico Einaudi)
https://youtu.be/5zsBvm4qK_A (Cornifeld Chase – Dorian Marko)

Sur ce, je ne vous fais pas languir plus longtemps en vous laissant avec mon article.





Le Pacte des cœurs brisés

Sarah Ockler

Editions de la Martinière Jeunesse

Personnages : Jude, ses trois sœurs, Papito, Emilio Vargas

Tout commence lorsque Jude se met en tête de faire réparer la vieille bécane de son père pour lui permettre de faire une dernière virée.

Elle se met alors en quête d'un mécanicien qui pourrait la réparer avant le début de l'été. C'est alors qu'elle fait la rencontre d'un jeune garçon sur lequel elle n'aurait jamais dû poser les yeux : Emilio Vargas.

Ce garçon, gentil, beau et passionné de moto, a tout pour lui plaire, seulement... Un pacte fait, à 12 ans, avec ses sœurs l'empêche de tomber amoureuse ou même de se lier à un Vargas.

Cette histoire est extrêmement touchante, en plus d'être drôle et triste à la fois car elle est pleine de vérité.

En effet, elle aborde des sujets importants tels que la maladie, la réaction de la famille et des gens face à cette problématique, toutes différentes selon les caractères et la sensibilité de chacun.

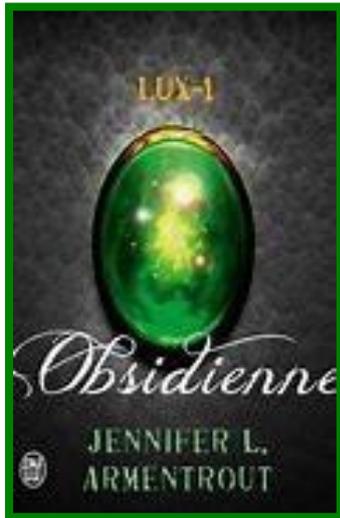
Jude a, selon moi, réagi de la meilleure manière possible. Malgré la tristesse qu'elle pouvait ressentir et l'amertume face à la réaction de ses sœurs.

J'ai adoré relire ce livre, car, en dépit de mon amour des livres, il m'arrive, quelques fois, d'en oublier certains.

Celui-ci en faisait partie ! Ainsi, j'ai pris plaisir à le redécouvrir. Quand j'ai compris que je l'avais déjà lu, je ne l'ai que plus apprécié...Hey Hey Hey;)

Je vous le conseille fortement car il vous fera chavirer. Vous passerez par diverses émotions, parfois contradictoires, mais vous ne pourrez que l'adorer.





Lux-1 Obsidienne

Jennifer L. Armentrout

Editions J'ai lu

Personnages : Katy, sa mère, Daemon, Dee, (Dawson, présumé mort), Matthew, Ash, Adam, Andrew, Will, les Arums.

Tout commence lorsque que Katy part vivre en Virginie-Occidentale avec sa mère.

Ce sont encore les vacances scolaires et sa mère l'oblige à aller se présenter à ses voisins, ce qu'elle a tout sauf envie de faire, préférant rester chez elle avec un livre, n'étant pas très sociable.

Quand elle frappe à la porte de ses voisins, elle rencontre le plus beau garçon. Elle le place rapidement dans la catégorie des beaux parleurs, arrogant, et affreusement séduisant.

Il se prénomme Daemon Black.

Sa sœur Dee est, pour le moins, charmante et extrêmement gentille mais néanmoins légèrement bizarre.

Katy décide alors de traîner avec Dee avant que les cours ne reprennent. Puis tout se précipite quand elle se lie d'amitié avec lui. Les problèmes et dangers s'accumulent dès qu'elle est près de la fratrie Black. Tout va de travers.

Elle se rend compte que la vie sur Terre ne se limite pas à la race humaine et tente alors de comprendre ce qui se passe.

Pourquoi autant de changements depuis qu'elle les côtoie ?

De nombreuses choses arrivent, mais elle ne peut lutter face à l'affection qu'elle porte à Dee et l'attraction qu'elle a pour Daemon.

En lisant le résumé de ce roman, je me suis, tout de suite, dit que j'allais adorer ce bouquin. Et ce fut le cas ! Je l'ai dévoré en seulement trois jours.

J'ai tourné les pages ne pouvant plus m'arrêter. Cette histoire était à la fois intense, belle, dure et triste.

On y entrevoit l'acceptation de chacun malgré leurs différences, le côté fantastique et fictif que j'adore et des traits d'humour qui font le charme de ce garçon arrogant mais tellement plus que ça...

Attachant et tendre mais aussi sauvage et agaçant...

On s'attache et on se met à la place de Katy ! On est tenu en haleine du début à la fin !

Voilà pourquoi, je vous conseille fortement cette saga si vous adorez tout cet univers science-fiction, fantastique avec de la romance et des moments

Je vous laisse avec deux extraits, qui je suis sûre, vous mettrons l'eau à la bouche.

Bonne lecture à vous !



Extraits :

|

« Daemon attendait ma réponse.

— Tu peux toujours rêver, mon pote. (Je fis un pas vers lui en levant un doigt.) Même si tu étais le dernier... Hé ! Je ne peux même pas dire « le dernier homme sur terre » !

— Kitten, murmura-t-il doucement avec une lueur de menace dans le regard. Je n'y prêtais pas attention.

— Pas même si tu étais la dernière chose qui ressemble à un humain sur Terre. Compris ? Capiche ?

Quand Daemon inclina légèrement la tête, ses cheveux lui tombèrent sur le front. Il sourit. La façon dont ses lèvres s'étaient soulevées était inquiétante, mais j'étais incapable de m'arrêter.

— En plus, je ne suis pas attirée par toi. (Mensonge. Ding ! Ding ! Mensonge.) Pas du tout. Tu es...

Daemon apparut soudain en face de moi, à quelques centimètres de mon visage.

— Je suis quoi ?

— Un attardé, répondis-je en reculant.

— Quoi d'autres ?

Il avança à son tour.

— Tu es arrogant. Manipulateur. (Je fis un autre pas en arrière, mais il empiétait toujours sur mon espace vital.) Et tu... tu es un salaud.

— Oh, je suis sûr que tu peux faire mieux que ça, Kitten. »



N°16 3/04/2022

La Gazette de Xavier



« - Je suis persuadé que les personnes les plus belles, aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur, sont celles qui n'ont pas la moindre idée de leur charme.

Ses yeux cherchèrent les miens avec intensité. »

<https://www.babelio.com/livres/Armentrout-Lux-tome-1--Obsidienne/612256#!>

Bonne poursuite avec des articles aussi divers
que variés !

C'était **Litéria**.

CHRONIQUE habiter Poétiquement le monde LA POESIE SAUVERA LE MONDE

ARTICLE REDIGE PAR **Nathalie Henry**

La poésie contemporaine s'invite au lycée

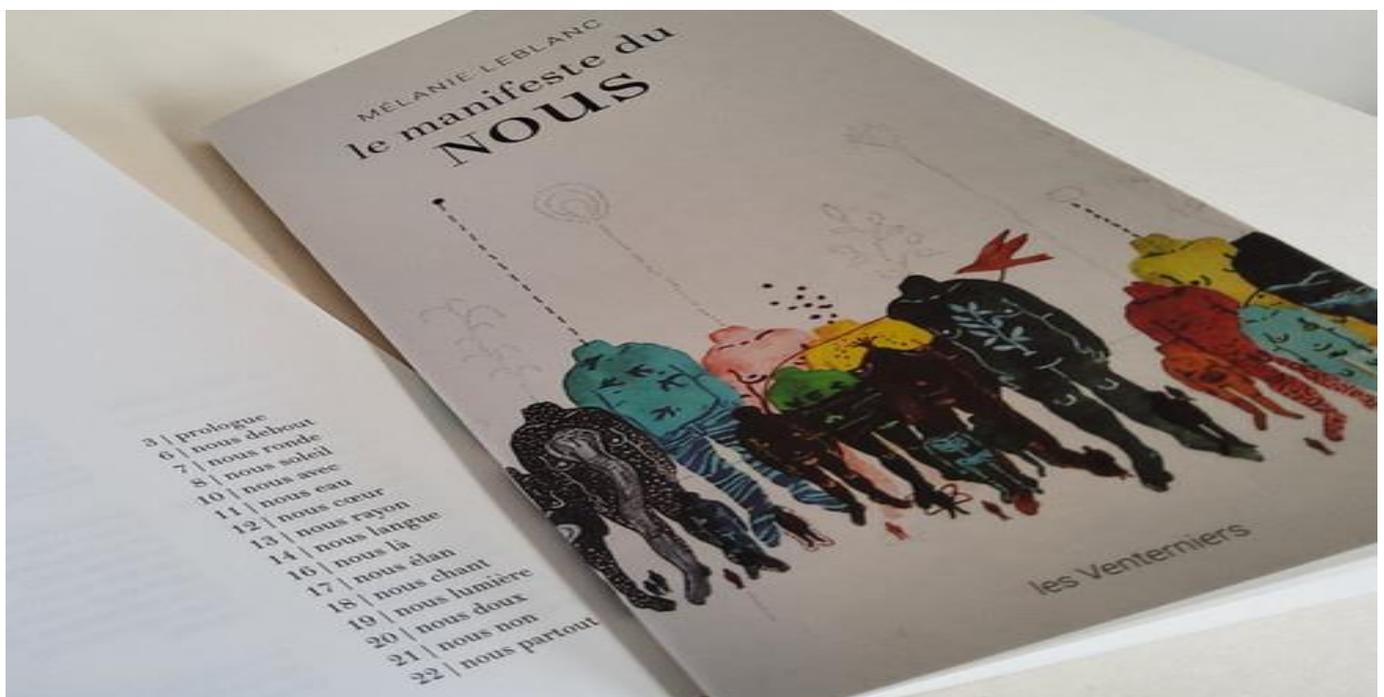
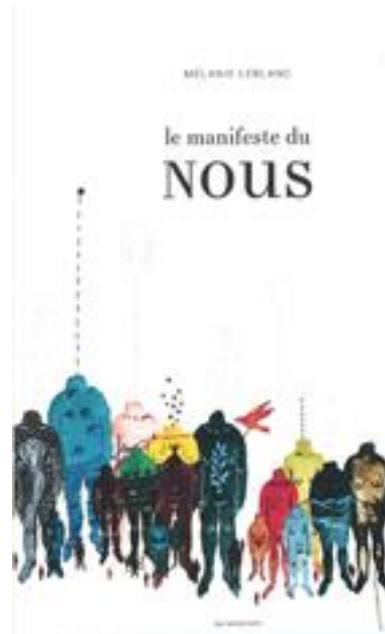
Pendant plusieurs semaines les élèves de Troisième Prépa Métiers ont découvert la technique du PHOTO-POEME, proposition du label Ecole en Poésie, pour le Printemps des Poètes.

PREMIERE ETAPE

D'abord lire le poème de Mélanie Leblanc, marraine 2023 du label École et Poésie, *Nous sommes le peuple libre* dans le recueil *Le manifeste du Nous*, Editions Les Venterniers, 2022.

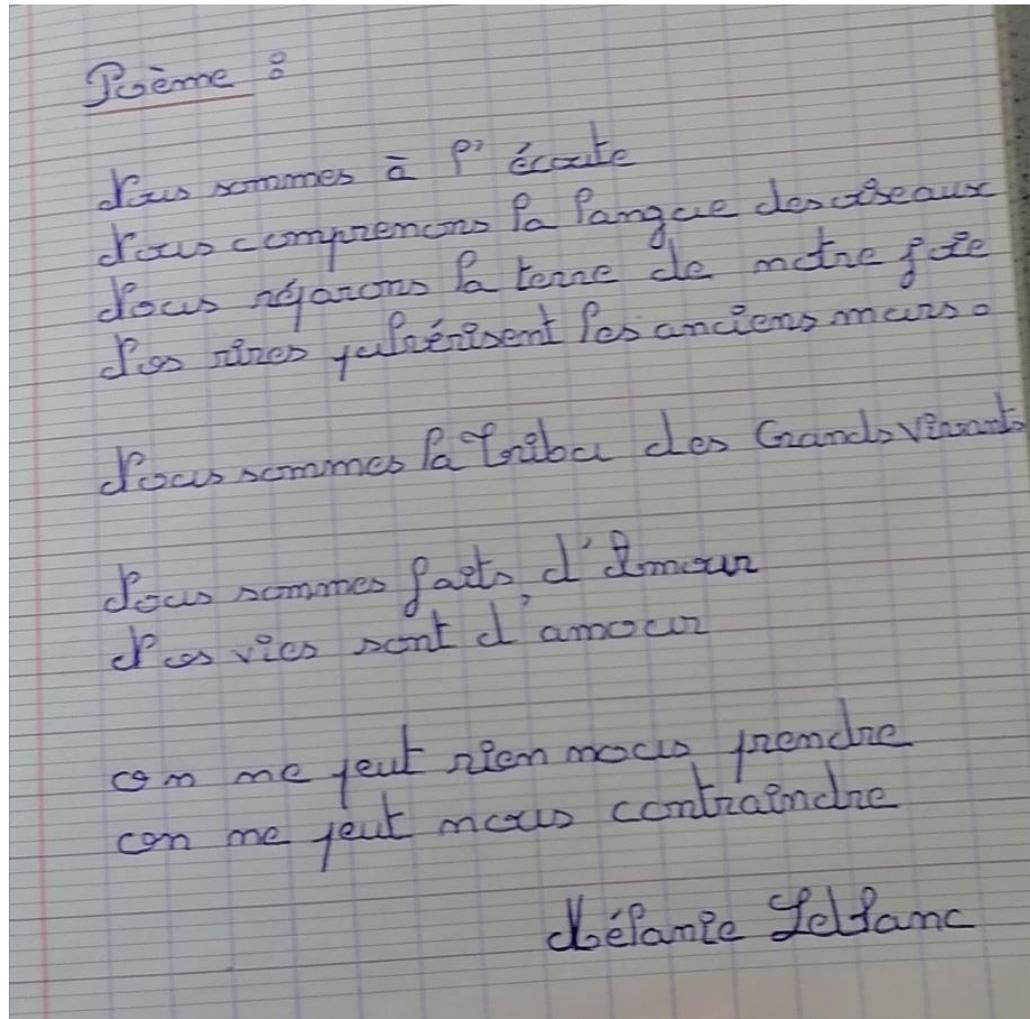
- En groupes de 12 les élèves ont su écouter le poème puis le copier et en parler.
- Après la lecture, chaque élève a pu exprimer ce qu'il/elle préfère dans les vers, les mots, les sonorités.

<https://www.photo-poeme.fr/participer#decouvrir-poeme>



DEUXIEME ETAPE

- Par groupes les élèves choisissent un fragment du poème et développent dans la classe une manière de le mettre en scène.
- En s'appropriant le poème, les élèves ont réalisé des maquettes avec leurs mots favoris.
- Collectivement les élèves inventent une proposition de mise en scène sensible afin que la poésie contemporaine devienne un langage accessible.



TROISIEME ETAPE

La proposition des élèves étant de réaliser une mise en scène hors les murs, proposition fut faite au Proviseur (lettre manuscrite écrite par le délégué de la classe) de sortir la semaine suivante afin de créer le PHOTO-POEME.

A partir des réalisations produites, une seule photo est envoyée pour faire partie de la Mosaïque 2023 sur le site du Printemps des Poètes.



EN PROJET POUR LE LYCEE EN 2023/2024

Intégrer la Poésie très fraîchement éditée aux apprentissages afin de faire lire de la poésie contemporaine.

Le label "École en poésie" est décerné aux établissements menant des projets "Poésie" afin de favoriser l'imprégnation poétique quotidienne des élèves.

À partir d'une charte proposée par l'OCCE (Office central de la coopération à l'école) et le Printemps des Poètes, les établissements choisissent cinq projets au moins sur lesquels ils souhaitent mettre l'accent :

trois projets doivent associer une classe et deux doivent associer l'établissement.

La demande de label est à faire parvenir, aux associations départementales de l'OCCE. Les dossiers de candidature sont à faire parvenir avant le 10 mai.

La poésie au cœur de la classe :

- Participer au Printemps des Poètes: lectures, spectacles, animations poétiques, affichage dans l'établissement.
- Organiser de petits Instants Poétiques en classe (par exemple, deux minutes de lecture poétique chaque matin) pour favoriser la diffusion de la poésie.
- Organiser une rencontre poétique avec une classe d'une autre école, voire un jumelage poétique, une correspondance (mail art par exemple)
- Organiser une correspondance avec un poète, un accueil ou une rencontre en classe ou ailleurs (en bibliothèque par exemple).
- Recevoir ou organiser une Brigade d'intervention poétique.



- Associer la poésie aux autres projets des classes afin d'encourager les liens entre la poésie et les autres arts.

- Promouvoir la diversité culturelle en valorisant la poésie étrangère dans l'ensemble des initiatives de la charte, et, plus particulièrement, en favorisant les « Babels heureuses », des lectures de poèmes en langue étrangère et en français.

Source des informations sur le Label Ecole en Poésie :

https://www.printempsdespoetes.com/IMG/pdf/ecole_en_poesie_2022_2023_1_.pdf



CHRONIQUE habiter Poétiquement le monde MON IKIGAI OU MA RAISON D'ETRE

ARTICLE REDIGE PAR **Nathalie Henry**

Parfois des élèves me disent : "Madame, ça sert à quoi toutes vos études, si vous êtes seulement prof ?"



Ma raison d'être ou mon *ikigai* c'est justement de réussir à enseigner, surtout de manière créative et d'engager ceux que je croise dans un parcours où l'écriture comme la lecture auront du sens.

Depuis 6 années au lycée, je suis ravie de pouvoir travailler en équipe au lycée pro, d'intervenir parfois dans des projets théâtre avec mes collègues du lycée général ou faire des ateliers théâtre avec mes élèves. Ainsi j'ai mis en scène 'Retirada' au musée de la Résistance avec Mme Bise et ses élèves travaillant sur les migrants espagnols qui ont fui Franco.

J'adore particulièrement partager mes coups de cœur en poésie contemporaine en anglais comme en français. Rupi Kaur, poète immensément connue dans le monde anglo-saxon et même super star d'Instagram est ainsi devenue une référence au lycée car beaucoup d'élèves empruntent ses recueils.

Je suis très impliquée dans la vie de deux associations à Nantua : Quai en poésie et le Clap. L'association Quai en poésie lit à voit de la poésie très fraîchement édité et notre compagnie grandit avec la

présence d'enfants, d'adolescents et de plus grands ! Au Clap, nous échangeons sur la programmation et soutenons l'équipe du cinéma pour accueillir les réalisateurs.

En venant du Royaume-Uni où j'ai vécu 20 ans, ma vie peut sembler minuscule car je ne vis plus dans une grande ville fabuleuse et cosmopolite comme Manchester.

Il me semble cependant que la vie à Nantua peut être une vie de rêve si on aime le cinéma, la poésie et le spectacle vivant. Certes s'abonner au Centre Culturel d'Oyonnax demande un effort ; en s'organisant en covoiturage, on peut tout à fait profiter de spectacles magnifiques.



En accompagnant les sorties théâtre du lycée j'ai la chance inouïe d'assister à des représentations du répertoire classique et contemporain. Je suis aussi abonnée au TNP et je vois parfois des spectacles aux Célestins. Lyon n'est pas si loin, encore une fois en covoiturant !

Parfois j'ai l'impression de vivre ici dans une boule de neige à paillettes d'or, l'été le festival Woua'art et les spectacles tels 'Le piano sur le lac' apportent une réelle touche de magie à cette petite ville qui a un charme extraordinaire.



Alors oui, je suis seulement prof même si j'ai longtemps étudié (5 années en France et 5 années au Royaume-Uni), même si j'ai vécu à l'étranger et exercé de nombreux métiers (responsable de communication pour les théâtres, relations publiques, puéricultrice, formatrice en entreprise, conteuse, chargée de cours à l'université en écriture de scénario et communication...).

Ma raison d'être reste la poésie et le théâtre, la lecture et les enfants. Voir des adolescents chaque jour et chercher comment les intéresser aux Lettres comme à la culture est une passion. Lire chaque jour en anglais comme en français est une nécessité comme une respiration.

Et bien sûr, j'adore l'espace créatif et libre du 9¾ sous la direction éclairée de Mme Berthet qui nous offre une heure d'échanges merveilleux et nous invite à tisser un réseau à travers tout le lycée.

Au plaisir de vous croiser dans la ville comme au lycée.



Images :

Graffmat pour le festival Woua'art 2022 / affiche de la Compagnie 'Le piano du lac' / photo ONE LOVE MANCHESTER à Manchester après l'attentat au concert d'Ariana Grande

<https://edition.cnn.com/2017/06/04/entertainment/gallery/one-love-manchester-concert/index.html> /

statue d'Emmeline Pankhurst à Manchester <https://ilovemanchester.com/emmeline-pankhurst-documentary-being-sent-to-all-manchester-schools-after-suffragette-statue-unveiled>

CHRONIQUE habiter Poétiquement le monde L'ART DU THEATRE

ARTICLE REDIGE PAR **YOU.LI&.LI&.**



Le théâtre, quel art magnifique ! Saviez-vous que, dans notre cher lycée, il y avait une option théâtre ??!

Cet art est enseigné par une professeure qui est, peut-être, votre professeure de français ou bien votre professeure de Latin... Ce professeur est Madame Gemond qui gère deux classes, une de seconde et de première réunies. Elle compte 32 élèves et une autre classe où il n'y a que des terminales dans laquelle ils sont onze.

Interview de Madame Gemond

Que peut apporter l'option théâtre aux élèves ?

De la **confiance en eux** bien sûr : les élèves me disent souvent que ça les aide pour la participation orale, les exposés, la préparation au grand oral. Mais ça leur apporte aussi de la **confiance dans les autres**, c'est une notion primordiale dans le travail de troupe et, je pense, fondamentale dans la vie de chacun d'entre nous.

Ils constatent qu'ils sont partie prenante d'une création collective, qu'ils y ont une responsabilité : si le texte n'est pas su, le partenaire de jeu est pénalisé.

L'option apporte aussi une **meilleure connaissance de soi**, de son corps, de

sa voix, de ses points forts et de ses points faibles, mais surtout des progrès qu'on peut réaliser en quelques mois si on décide d'y consacrer de l'énergie !

Et bien sûr, **de la culture générale** puisque nous travaillons sur des auteurs classiques ou contemporains et que nous nous rendons six fois dans l'année au théâtre. L'analyse des mises en scène affine aussi leur **esprit critique**. Et ce n'est pas fini ! L'option fait appel à leur **imagination**, à leur **sens de l'initiative**, à leur **sensibilité artistique**...

Est-ce vous qui avez instaurée l'option théâtre ? Sinon, connaissez-vous l'ancien professeur de théâtre ?

L'option théâtre existait déjà avant mon arrivée : j'ai demandé le poste quand la professeure précédente, Nicole Bozonnet, est partie à la retraite. Nous avons fait la transition en 2013-2014.

Comment êtes-vous devenue professeure de théâtre ?

J'étais professeure de lettres classiques en collège et chaque année en français, nous travaillons sur le roman, la poésie, le théâtre... Je constatais que les élèves prenaient beaucoup de plaisir lors des séquences sur le théâtre et que les textes prenaient tout leur sens dès que je leur proposais du travail au plateau. J'ai eu une classe de 4ème très difficile, nous ne trouvions pas de réelle solution pour instaurer une bonne entente et une ambiance de travail correcte. Et à la fin de l'hiver, c'est finalement le théâtre qui a tout changé !



Je leur ai proposé un petit stage avec une amie comédienne, et sur *Cyrano de Bergerac*, ils sont enfin parvenus à s'écouter, à s'adresser la parole, à trouver de l'intérêt à ce qu'ils faisaient et surtout à être fiers de leurs réussites collectives. Je me souviens d'un exercice qu'ils n'arrivaient pas à réaliser à cause de la mésentente entre eux, du manque de respect. Nous l'avons essayé une fois, deux fois, cinq fois... et puis un jour, ils ont tous ignoré la sonnerie de la récréation et se sont concentrés pour y arriver, ensemble. Il y eut un grand cri de joie collectif et nous aurions pu en pleurer tellement cet exercice avait changé la donne en quelques jours ! Je crois que ce fut mon déclic pour l'enseignement du théâtre : la prise de conscience de tout ce que le théâtre pouvait apporter à des adolescents et le plaisir qu'on avait pris, eux et moi lors de ce travail sur l'une de mes pièces préférées !

Quelles études avez-vous faites pour devenir professeure de théâtre ?

J'ai fait des études littéraires et lorsque j'ai demandé le poste à Nantua, j'ai passé ma certification théâtre pour pouvoir enseigner en option ou spécialité théâtre.



Êtes-vous contente de l'ensemble des élèves de théâtre ?

Cette année, c'est un grand oui ! Malgré l'effectif trop important en seconde-première, l'alchimie a encore opéré et chaque année, c'est un bonheur de voir la nouvelle troupe se créer, avec la confiance et la bienveillance comme terreau de création.

De la seconde à la terminale, l'investissement est au rendez-vous. Je crois que c'est le mot que j'écris le plus souvent sur les bulletins et c'est tellement satisfaisant d'enseigner à des élèves qui ont choisi ce cours et qui savent pourquoi ils sont là !

Avez-vous des projets pour l'option théâtre ?

En option théâtre, nous ne travaillons qu'en projets quasiment ! Les élèves d'option sont en plein travail pour leur création mise en scène par la metteuse en scène professionnelle Elodie Guibert : venez les voir le **vendredi 12 mai** à l'Espace Malraux à Nantua !

Chaque année, nous renouvelons aussi des projets à destination du jeune public, des maternelles, des primaires, parfois des collégiens. Cette année, les élèves ont mené des beaux projets de créations au moment d'Halloween et de Noël. Il y a même eu du théâtre déambulatoire dans Nantua, une première pour l'option. C'était aussi la première année que des élèves de l'option ont osé imaginer un spectacle à destination des adultes du lycée.

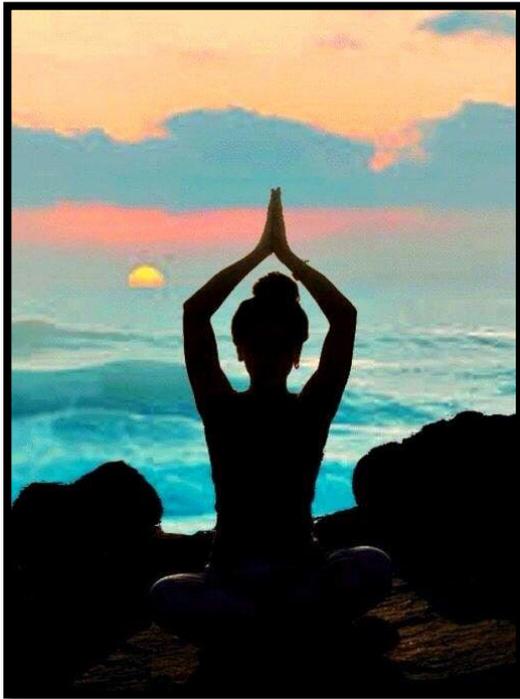
Autre gros projet : le **voyage en Sicile**, où les élèves vont travailler sur des théâtres antiques et sur les puppis, les marionnettes siciliennes et nous visiterons le musée international de la marionnette à Palerme. Et pour la première fois, j'ai proposé un

séjour au **festival d'Avignon**, en juillet ! Ce sera l'occasion de voir des créations variées et découvrir l'effervescence du festival IN et OFF.

Avez-vous une aide extérieure pour l'option théâtre ?

6 séances dans l'année, nous avons la chance d'accueillir une comédienne et metteuse en scène professionnelle, Elodie Guibert, de la compagnie des Infortunes. Cela fait 6 ans qu'elle travaille avec notre lycée et les élèves apprécient beaucoup son dynamisme, ses idées un peu folles mais aussi ses exigences. Le travail qu'elle propose est précis, engagé et parfois très technique et je suis très heureuse de travailler à ses côtés !





PORTRAIT CHINOIS

DE

MADAME GEMOND

Si j'étais un animal, je serais *un guépard.*

Si j'étais une plante, je serais *le lilas.*

Si j'étais un élément, je serais *l'Eau.*

Si j'étais une saison, je serais *le printemps.*

Si j'étais un moment de la journée, je serais *chaque minute de la journée.*

Si j'étais un des cinq sens, je serais *le goût.*

Si j'étais une pièce de la maison, je serais *le salon, au coin du feu.*

Si j'étais un objet, je serais *mon tapis de yoga.*

Si j'étais un mot, je serais *Nicaragua, un mot que j'adore depuis toute petite sans savoir pourquoi!*

Si j'étais une couleur, je serais *le bleu.*

Si j'étais une créature légendaire ou un personnage de fiction, je serais *Elizabeth Bennet.*

Si j'étais un art je serais *la danse.*

Si j'étais une chanson, je serais *« Emergency » de Yodelice.*

Si j'étais une gourmandise, je serais *le chocolat.*

Si j'étais une odeur, je serais *l'odeur de mes enfants.*

Si j'étais un bruit, je serais *le crépitement du feu.*

Si j'étais une émotion, je serais *la joie.*

Si j'étais une mauvaise habitude, je serais *le retard.*

Si j'étais une devise, je serais : *« Sois le changement que tu veux voir dans le monde ».*

CHRONIQUE « Les tutos du baron »

COMMENT DEVENIR UN AS DU MONTAGE PHOTO !

ARTICLE REDIGE PAR Le Baron

L'été arrivant, apprenez à retoucher vous-mêmes vos photos de vacances ou bien de paysage. Pour cela, aujourd'hui, je vais vous apprendre à vous servir du logiciel de retouche photo gratuit PhotoScapeX.

Ne paniquez pas si vous n'êtes pas très à l'aise avec l'informatique, cela est très simple et vous serez guidé.e.s par mes vidéos.

Étape 1 : Présentation du logiciel PhotoScapeX

PhotoScapeX est un logiciel d'édition de photos pour les ordinateurs. Ce logiciel d'édition de photos est une bonne solution pour tous vos montages photos avec son vaste ensemble d'outils d'édition, d'effets et de filtres disponibles.

Il sert également de visionneur d'images pour vous aider à gérer et à organiser votre bibliothèque.

PhotoScapeX a des caractéristiques et des capacités similaires à celles de Pixelmator, un autre logiciel d'édition photos. Ce logiciel multiplateformes est disponible en deux versions : une version gratuite que tout le monde peut télécharger et utiliser. La deuxième version est une version Pro avec des caractéristiques et des fonctionnalités plus avancées, spécifiques à un usage presque professionnel.

Ici, nous utiliserons la version gratuite, amplement suffisante pour toutes les retouches/éditions de photos. La version payante n'apporte pas de grandes améliorations.

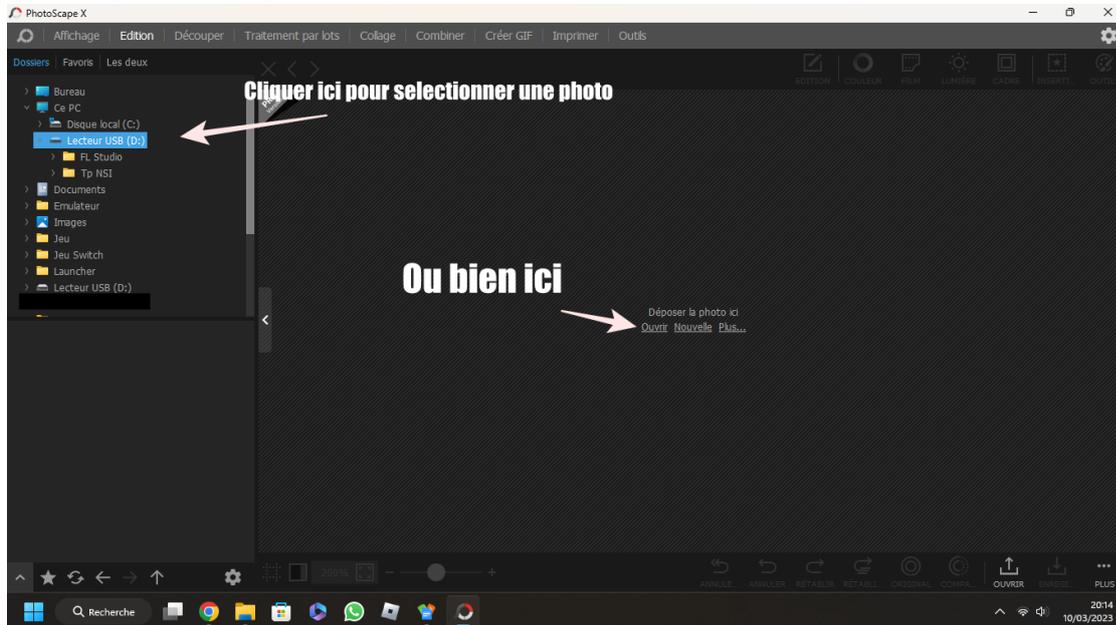
Étape 2 : Installation du logiciel PhotoscapeX

Pour ce tutoriel, vous aurez besoin d'installer PhotoscapeX. Pour se faire, allez sur Google puis cherchez PhotoscapeX.

Ensuite, allez sur le premier lien puis téléchargez ce logiciel gratuit.

Étape 3 : Importation d'images

Pour importer des photos que vous voulez éditer :



Étape 4 : Tutoriel pour modifier les photos

<Intégrer les qr-codes des vidéos> dans l'ordre suivant (nom des vidéos)

Pour apprendre à insérer des éléments :

https://youtu.be/kupwhiqm_II

Pour apprendre à redimensionner et mettre des filtres sur des images :

<https://youtu.be/DV6sjQ-kghA>

Pour effacer des objets ou bien des personnes de votre image et pour dessiner sur votre image :

<https://youtu.be/ThW2pE6CFWw>



Pour apprendre à naviguer dans les menus et pour apprendre à se servir des autres options, moins souvent utiles :

<https://youtu.be/KXoSCGMIwAY>

C'est vrai que, pour une première fois, cela peut paraître difficile et ambitieux mais en regardant plusieurs fois les vidéos et en écoutant bien, cela est assez simple.

Ainsi, vous apprendrez à embellir vos photos !

Pour les plus ambitieux, vous pouvez également tester ses options plus compliquées à prendre en mains mais promesses de plus jolies photos et d'autres choses comme par exemple, transformer une photo en objet 3D utilisable après, dans des logiciels comme Blender! :

<https://youtu.be/Kq1OL2DI6sY>

Pour les intéressé.e.s par le montage vidéo, surveillez la sortie de la prochaine gazette !

